

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ДЕБЮТУ

ЕГО увидели на улице и пригласили сниматься в кино. Такие истории приключаются часто. Детей охотно снимают, но как немногие из них сохраняют на всю жизнь свою привязанность к кинематографу!

Тем более что Евгению Герасимову все в общем-то прочили иную судьбу. Он учился в физико-математической школе, и его успехам многие могли бы позавидовать — он даже становился призером институтских олимпиад для школьников. Но, как ни покажется парадоксальным, юный математик, а точнее «технар», не собирался расставаться с кинематографом.

Он успевал все, никогда ничего не забывал, не путал. Он не бывал рассеян, потому что... был сосредоточен на главном. Решить задачу (и актерскую тоже) с максимальным успехом. И успех был. Его участие в фильме «Человек, которого я люблю» запомнилось. Ну, а потом предстояло решить окончательно свой выбор. Наука или кинематограф? Словно ища подтверждения своему желанию стать актером, Герасимов пробует свои силы сразу в нескольких театральных вузах. И везде — удача. Тогда, уже уверившись окончательно, он поступает в Театральное училище имени Б. В. Щукина. Свой выбор он объясняет тем, что актерская профессия дает наибольшие возможности для самовыражения, реализацию его стремления к «перемене мест»,

круга общения. Ну, а Щукинское — потому, что всегда привлекал Театр Евгения Вахтангова.

Казалось бы, ему на роду написано играть роли удачников, людей, у которых все получается легко и без особых сложностей. Но Герасимов быстро, можно даже сказать, оперативно отказался от такого амплуа, выбрав себе в кинематографе совсем иной путь.

Впрочем, не только в кинематографе, потому что Герасимов активно снимается на телевидении (одна из последних его ролей в фильме Е. Ташкова «Подросток»), участвует в работе на радио. Причем на радио акцент смещен на классику — «Казачи», «Поединок», «Снегурочка», «Герой нашего времени».

Он много и плодотворно озвучивает, встречаясь еще и таким образом с актерами зарубежного кино. Мы слышали его голос в фильмах «Ромео и Джульетта», «Туфелька и роза» и многих других.

Он играл в Театре имени В. Маяковского, и его Сомох из спектакля «Человек на своем месте» был отмечен наградой смотра молодых.

Актерскую профессию он изучил вдоль и поперек, освоив все тайны и хитрости лицедейства. Кажется, уже нет и роли, которую бы он не сыграл. По крайней мере, играл в самых разных жанрах и всегда с успехом. У Герасимова вообще есть predisposition к точно-

сти. К точности в достижении цели.

КАК ему пришла в голову идея стать режиссером? Странно, если бы она ему в голову не пришла. И уж коли он решил, дело стало обретать реальные черты. Хотя наивно было бы полагать, что все в его судьбе движется без сучка и задоринки, без усилий, без спадов и срывов. Но об этом не знает никто. Потому что об этом и не надо знать чужому глазу. Достаточно того, что вся профессия на виду. Главное, что все, что он делает, он делает ярко, остро и интересно.

Его роли в «Петровке, 38» и «Огарева, 6» зрителям запомнились. Интересной была и работа в телефильме «Время выбрало нас», где шел рассказ о борьбе партизан Белоруссии в годы Великой Отечественной войны. Он играл своих сверстников, людей давних лет, возвращаясь далеко в прошлое и решал проблемы, с которыми сталкивался герой 70-х годов.

Теперь он сам избирает себе время и место действия. Потому что теперь он, получив еще один диплом — диплом режиссера, уже стал режиссером. Я говорю «стал», а не «становится», потому что свой первый фильм «Очень важная персона» Герасимов уже снял. Лента иронична и к героям, и к событиям, она рассказывает о переменах, которые происходят в современной деревне. Рассказывает интересно, я бы даже сказала, задорно. Такого Герасимова мы еще не видели.

Режиссерский дебют состоялся, и он обещает нам интересного режиссера. Потому что к этому, говоря объективно, есть все предпосылки.

Л. ИГУМНОВА.



Сегодня вечером IV кинофестиваль молодых кинематографистов назовет имена победителей, им будут вручены призы и

почетные дипломы. А пока этот торжественный час не наступил и все полны ожиданий.
Фото Д. БЕЛОЗЕРОВА.

Мед. конкурс 1984, 20 км