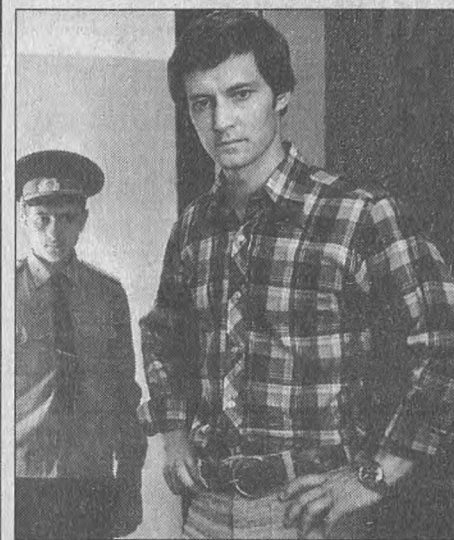


"МК" В ВОСКРЕСЕНЬЕ" ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Наталья РТИЩЕВА



ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ: "МЕНЯ БОЯЛИСЬ ВОЛКОДАВЫ"

Евгений Герасимов снялся в пятидесяти фильмах, но самой известной его работой остается роль молоденького, хорошенюко-го-прехорошенюкого милиционера в боевике "Петровка, 38", где Женя с шиком сносит ладонью горлышко у бутылки. Не для того чтобы выпить ее со своими коллегами-милиционерами, а просто в те времена так покоряли девушек. Вообще, Женя — один из самых спортивных актеров в нашем кино. Он всегда все делал в фильмах сам — скакал на лошадях, перепрыгивал через машины, падал с высоты, напичкал кучу травм. За что недавно серьезно поплатился — перенес операцию и год ходил на костылях.

На днях Евгению Герасимову исполняется пятьдесят. Вот так эта цифра и выскакивает — из-за угла. Но Женю, кажется, и пятьдесят не останавливают. Только сбросив костыли, он опять сел на лошадей.

— Женя, ты ведь с лошадями уже падал?

— Несколько раз. Самое серьезное падение было во время съемок фильма "Время выбрало нас". Это белорусская картина о партизанах. Снимали бой. Много дыма, буквально перед лошадьми взрывали взрыв-пакеты, лошади сбивались в кучу, и я упал спиной навзничь. Только копыта видел над собой. Правда, лошади были из кавполка — умные — и на меня не наступили.

— Да уж, повезло...

— Повезло, но долгое время был в бессознательном состоянии. На этом же фильме я еще упал с десантного тренажера. С высоты практически семиэтажного дома. Режиссер очень хотел снять летящего артиста. Мог бы получиться эффектный кадр. На вышку забраться было нельзя, потому что она была закрыта, поэтому меня тянули на высоту веревкой без всякой страховки. Не удержали, и я упал. Попытался подняться, но не мог. У меня так раздулась нога, что пришлось разрезать сапог. Меня тут же повезли в военный госпиталь. У меня оказался перелом лодыжки, трещина, порваны

связки, подвывих с отрывом чего-то. Но через неделю с гипсом я уже вышел на съемочную площадку. Я не любил лечиться и больничный брал только, чтобы уехать из театра на съемки.

— А ты всегда отказывался от каскадеров?

— Они мне были не нужны. Я был очень развит спортивно. Со мной можно было делать все что угодно. На съемках фильма "Петровка, 38" я без особой подготовки легко перепрыгивал через "Волгу". Я отбивал горлышко у бутылки ладонью. С дамбы падал в воду на мотоцикле. Прыгал на лыжах с большого трамплина. Поднимал самолет в воздух. Сажал его, правда, профессиональный пилот, который сидел рядом. А уж на лошадях, да еще зимой на мощном галопе в гололед! Сколько лошадей там падали, ноги секи!

— Но чтобы такое выделять, нужно заниматься спортом с детства!

— А я очень активно им занимался. У меня первый разряд по легкой атлетике и "черный пояс" по карате. Я — почетный президент тайской школы кикбоксинга. Я один из первых в нашей стране начал заниматься карате, когда его еще только-только разрешили. Но все это не проходит бесследно. Поэтому когда мне все-таки пришлось показаться врачу, то мне сказали: "Немедленно — операция". У меня оказались две межреберные грыжи и серьезная травма тазобедренного сустава. Четыре часа меня доктора пилили, шурупы ввинчивали, железки всякие. Год я проходил на костылях, потом перешел на палочку. Сейчас по-прежнему немного занимаюсь карате.

— И опять забрался на лошадей. Поберегся бы.

— Решил проверить себя. Под Рузой есть хозяйство казаков, и я взметнулся в седло, вспомнил себя мощным, былым. Подо мной даже клыча почувствовала, что она рысак.

P.S. Подробное интервью с Евгением Герасимовым читайте в цветном воскресном выпуске "МК".