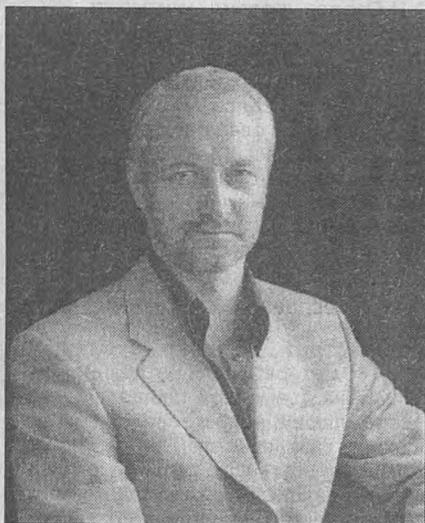




ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ:

1. Из актерских работ трудно что-либо выбрать, потому что их чуть ли не под 70. Конечно, первые мгновения славы мне принесла роль в «Петровке, 38». По-настоящему серьезная актерская работа — князь Сергей Сокольский. Рассказывают, что во ВГИКе эту роль до сих пор разбирают, анализируют как образец актерского мастерства. Да что там говорить — каких педагогов я застал, великих вахтанговцев — от Кольцова до Мансуровой и Шихматова! Работал с Этушем, Ульяновым. Всегда было что сыграть. Из режиссерских работ очень люблю «Забавы молодых», в свое время имевшие, кстати сказать, интересную критику, «Поездку в Висбаден».

2. Проект «Земля обетованная» так и остался в стадии пилота. Мне всегда хотелось сделать фильм, воздействующий на зрителя разными способами, жанрами. Вот и каждая серия «Земли обетованной» должна была быть решена в особом ключе — от хроники

до игровых моментов. Но так как проект этот довольно дорогостоящий, он отодвинут на какой-то срок.

3. Сейчас занимаюсь продюсерством на студии «Слово». Запускаются в производство два проекта — «Кино про кино» (сценарий Анатолия Гребнева, режиссер — Валерий Рубинчик) и «Русский» (сценарий Андрея Усова, режиссер — Эльдор Уразбаев). Обещает быть интересной «Шекспириада» по сценарию Павла Финна в постановке Бориса Бланка. Активно пишет сценарии Валентин Черных, возможно, по двум своим сценариям он поставит фильмы сам.

4. Из премьер последнего времени ничего не могу выделить. В день моего юбилея в кинотеатре «Ролан» будет показан новый фильм Юлия Карасика «Любовь конца XX века». Мне было интересно работать на этой картине потому, что в ней есть яркие человеческие характеры, сложные человеческие судьбы. Надеюсь, новая работа заинтересует зрителей.

ск невест - 2001 - 23 апреля 10.