

Евгений Герасимов исполнит обязанности Никиты Михалкова

в Союзе кинематографистов

Коммерсантъ - 2005 - 18.01.05 - с. 27

кадры КИНО

Режиссер и актер Евгений Герасимов принял на себя функции исполняющего обязанности председателя Союза кинематографистов Российской Федерации. Это произошло после того, как глава союза режиссер и актер Никита Михалков, избранный на эту должность год назад на Шестом съезде союза, зачитал на секретариате правления свое заявление об уходе в творческий отпуск на полтора года. Комментирует СЕРГЕЙ МОКРЕЦКИЙ.

Никита Михалков, который на днях встретит свое 60-летие, занят сейчас сразу на трех проектах. Главный из них — работа над съемками фильма «Утомленные солнцем-2». Уже снят пилотный материал к будущей картине, продолжают поиски источников ее финансирования. Цифры бюджета не объявляются, но, судя по всему, он будет на порядок выше, чем стоимость производства первой части этой исторической мелодрамы. За десять с лишним лет средний бюджет российского фильма возрос примерно в десять раз, а Никита Михалков со своим «Сибирским цирюльником» идет в авангарде этого процесса.

Что касается бюджета самого Союза кинематографистов, он явно отстает от прогрессив-

ных тенденций времени. Дом кино находится в плачевном состоянии. Союз продал недавно свою долю акций в Киноцентре на Пресне, что привело Музей кино на грань выселения. И хотя «Мосфильм» предоставил свою территорию для хранения фондов музея, помещение там не отремонтировано и не приспособлено для нормального функционирования научных служб музея. А его деятельность как публичного просветительского кинолектория вообще, похоже, будет к Новому году прекращена.

Евгений Герасимов, заступив на свою должность, заявил, что намерен создавать условия для развития проката отечественных кинофильмов. Как он собирается это сделать, непонятно: Союз кинематографистов уже давно перестал влиять на этот процесс. Вторым приоритетом господина Герасимова станет, по его словам, один из самых болезненных вопросов жизни союза — положение, в котором находится Дом ветеранов кино в Матвеевском. Это намерение симптоматично. Союз кинематографистов стареет, реальная кинематографическая жизнь новых продюсеров, режиссеров и актеров разворачивается все больше не на «Васильевском острове», как прежде называли союз, а совсем в других местах.