

★ 8 ИЮЛ. 1944

Иранские впечатления

С днях возвратился в Москву после сорокадневного пребывания в Иране народный художник СССР А. Герасимов. О своих путевых впечатлениях, о встречах, о выполненных там работах художник рассказал на вечере в Московском союзе художников.

А. Герасимов выезжал в Иран в связи с работой над большим полотном, посвященным исторической Тегеранской конференции. На месте художник должен был собрать необходимый материал и сделать основную этюд.

Свой рассказ А. Герасимов начал с описания пейзажа Ирана, его живописной природы, своеобразного колорита, красоты старинных архитектурных памятников. Затем он перешел к характеристике современного Ирана—страны, в которой черты европейской цивилизации тесно переплетены с бытом и традициями старого Востока.

Высокую оценку дает А. Герасимов художественным достоинствам иранских ковров. Высоко развита культура иранской миниатюры, имеющая многовековую традицию.

Широко распространены в Ира-

не художественная чеканка по серебру, майолика и инкрустация по дереву.

В Иране проявляется огромный интерес к Советскому Союзу и советской культуре. С большим успехом в Тегеране прошел симфонический концерт Л. Книппера. Часто можно встретить советские фильмы, книги, газеты. В картинах иранских художников появляются советские сюжеты. Очень часто встречаются портреты товарища Сталина.

Затем А. Герасимов рассказал о своей работе над картиной о Тегеранской конференции. Художник собрал большой документальный материал, много беседовал со свидетелями этой исторической встречи, сделал серию зарисовок и набросков и закончил теперь этюд.

Одновременно художник написал ряд портретов иранских общественных деятелей и членов их семей, несколько натюрмортов и пейзаж одной из улиц Тегерана. Все эти вещи были показаны в советском посольстве, а затем экспонированы на специальной выставке, привлекающей внимание иранской общественности.