

# ВСТРЕЧИ С КИНОАКТЕРАМИ

Тысячи новосибирцев побывали на творческих вечерах известных актеров З. Гердта, А. Миронова.

Настоящий актер — это личность. И народные артисты РСФСР З. Гердт, проработавший в театре кукол С. Образцова более 35 лет, и А. Миронов — актер Театра сатиры, где он выступает около двадцати лет, дают нам возможность убедиться в этой истине.

О чем бы ни говорил в своем сорокаминутном монологе З. Гердт — о ребятне двора, в котором он живет, или о розыгрыше по телефону своей соседки Светланы — во всем этом он — наблюдающий, сочувствующий, страдающий.

Гердт — человек, как он говорит, немолодой... Прошел горнило войны... А с августа сорок третьего по август сорок четвертого находился в госпитале в Новосибирске. Поэтому так искренне звучат его слова, обра-

щенные со сцены в зал: «Вы не знаете, что такое для меня Новосибирск! Умом это можно понять, а чтобы понять сердцем — это надо пережить».

А. Миронов пошел в искусство по стопам своих родителей — очень популярной в свое время сатирической пары Марии Мироновой и Александра Менакера. Думается, что в А. Миронове органично соединилось все то лучшее, что несли в себе его родители и первые наставники. Общение в детстве с такими личностями, как Л. Утесов, М. Зощенко, конечно же, формировало его.

Актер рассказал о своих театральных работах, прочитал отрывок из спектакля В. Маяковского «Клоп».

Актер спел записанные им ранее в кино и на телевидении песни. Помогал ему концертмейстер из Ленинграда О. Анисимов, делавший это с блеском.

**В. ОРЛОВЕЦКИЙ.**