

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

18 ДЕК 1948

от

Ленинград

Газета №

Зак. 2130.

Пародии на эстраде

КОНЦЕРТЫ З. ГЕРДТА

Состоявшиеся недавно выступления артиста З. Гердта с литературными и театральными пародиями привлекли внимание, вызвали заметный интерес. Некоторые из этих пародий, известные широкому кругу зрителей по спектаклю «Обыкновенный концерт», пользуются заслуженным успехом. В особенности это относится к циклу оригинальных остро сатирических стихотворений, объединенных авторством пародийно-вымышленного поэта.

Мастер на все руки, этот поэт сочиняет стихи — и сугубо «философские», и строительно-индустриальные, а также, по собственной рекомендации, он может и на «аграрную тематику». Автор пародий зло высмеивает поэтические шаблоны, штампы, к сожалению, иногда еще присущие некоторым поэтам.

З. Гердт обладает тем преимуществом, что он в одном лице соединяет и автора и актера. Когда он читает свои дружеские пародии на поэтов С. Михалкова, С. Щипачева, А. Суркова, А. Прокофьева, мы ощущаем не только литературный стиль авторов, но и присущую каждому из них интонацию, манеру чтения. Правда, не всегда актер достигает нужного эффекта. В отдельных случаях он не идет дальше внешнего копирования поэтического стиля.

К. СИМОВ