

ОТ КУКОЛ— К ФОКУСАМ

Зиновий Гердт — актер, известный своей работой в Центральном театре кукол, выступлениями на эстраде, по радио и телевидению. Мягкий баритон Гердта отлично знают кинозрители — его голосом говорят герои многих зарубежных картин. Однако в наших фильмах ему пока довелось сыграть лишь несколько эпизодических ролей.

1968 год познакомит нас с двумя значительными киноработами Зиновия Гердта. В экранизации «Золотого теленка» он играет Паниковского. Главная роль — фокусника Кукушкина — поручена ему в картине Экспериментальной творческой киностудии «Загадочный индус» (сценарий А. Володина, постановка П. Тодоровского).

«Расскажите, — попросила актера наш корреспондент Л. Касьянова, — о своей работе над ролью».

З. Гердт ответил: «Во время съемок мне порой казалось, что я проявил непростительное легкомыслие, согласившись сыграть столь сложный характер. И теперь еще волнуюсь — каким он получился на экране, мой Кукушкин? Ведь в этом образе заложен смысл всего фильма, повествующего о человеческой доброте, любви к людям, душевной щедрости».



27 ДЕН 1967

ЛИТЕРАТУРНА ГАЗЕТА
Г. МОСКВА