

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

16 ФЕВ 1983

г. Оренбург

ТЕАТР

В ДИАЛОГЕ
СО ЗРИТЕЛЯМИ

Эстафета творческих встреч с ведущими артистами Москвы и Ленинграда в Оренбурге продолжилась на сцене областного драматического театра имени М. Горького. В спектакле «Энергичные люди» в роли Чернявого выступил артист Ленинградского академического Большого драматического театра имени Горького заслуженный артист РСФСР Михаил Волков, знакомый зрителям по многим работам в кинематографе.

В этот вечер приятным дополнением к спектаклю стала встреча с народным артистом РСФСР Зиновием Гердтом и народным артистом РСФСР Вадимом Медведевым.

Гости к обширной биографии творческих встреч смогут теперь прибавить и Оренбуржье. Потому что зрителями первых представлений были и труженники Соль-Илецкого и Акбулакского районов, прибывшие в областной центр специальным театральным поездом.

Атмосфера доверия и дружбы, возникающая с первых слов Зиновия Гердта, как нельзя лучше характеризовала эту встречу.

Зиновий Гердт — известный артист театра и кино, диапазон творческих возможностей которого чрезвычайно широк. Режиссура, писательское творче-

ство, озвучивание ролей звезд мирового кино (его голосом говорят с экрана Жан Габен, Жерар Филип, Жан Марс, Ален Делон и другие), незабываемый конференсье в спектакле театра кукол «Необыкновенный концерт» — таков далеко не полный перечень незаурядных дарований актера.

В коротком диалоге со зрителями (а это был именно диалог, потому что живая волна реакции зала мгновенно подхватывалась актером, включалась в рассказ и, окрашенная его пониманием, возвращалась к слушателям) Зиновий Гердт поделился словно с давними знакомыми своими наблюдениями и раздумьями. Это был разговор о смысле актерского труда. Легкие, тонкие, эскизные зарисовки, переплетающиеся с шуткой и иронической улыбкой, свелись к серьезному итогу — человек начинается с умения сочувствовать, сопереживать, и актер выходит к рампе с одной задачей — объединиться со зрителем мыслями, чувствами, сердцем.

Драматическая сценка «Незаменимый» из пьесы В. Розова «Четыре капли» в исполнении В. Медведева и Р. Фурмана завершила первую творческую встречу с оренбуржцами.

А. СОКОЛОВА.