

Бакинские гастроли «НЕСПЕШНЫЙ ПИР ДУШИ»

Тан когда-то написал Булат Окуджава о времени, проведенном за чтением стихов со своим другом Зиновием Гердтом. «Неспешный пир души» — пожалуй, то состояние, в котором пребывают слушатели во время встреч с замечательным актером театра и кино, драматургом и сценаристом, народным артистом РСФСР Зиновием Ефимовичем Гердтом, находящимся в Баку по приглашению республиканского правления Общества любителей книги.

О своем творчестве, товарищах по актерскому цеху, о театре и литературе, их роли в нравственном становлении личности Зиновий Гердт ведет с нами интересный и доверительный разговор. Со сцены звучит неповторимый голос, который кинозрители слышали раньше, чем увидели на экране самого актера. Этим голосом говорили по-русски Тото в «Полицейских и ворах», Витторио де Сика в «Генерале делла Ровере», Питер О'Тул во «Льве зимой», мы слышали его за кадром в «Фанфане-Тюльпане», «Девяти днях одного года», «Зигзаге удачи» и многих других фильмах.

В 1945 году гвардии старший лейтенант Гердт, на костылях после тяжелого ранения, пришел в Театр кукол Образцова, с которым связал свою творческую жизнь на десятилетия. Здесь актер создал целую галерею ярких образов, а неподражаемый Конферансье из «Необыкновенного концерта» приобрел особую популярность во многих странах мира.

Незабываемы образы, созданные Гердтом на экране. Добрый и мужественный Кукушкин, он же индийский маг Нон Саиб из фильма «Фокусник», больной человек из «Городского романса», Лейба из экранизации тургеневских рассказов, министр финансов из «Тени» Шварца, папаша Тордиво из «Соломенной шляпки», наконец, незадачливый «человек без паспорта» Паниковский из фильма «Золотой теленок», многие другие персонажи озарены неповторимым гердтовским талантом, глубоким художественным проникновением в духовный мир человека. И мы вновь встретились с его героями в клубе интересных встреч «Книга и жизнь».

Талант Гердта многогранен. Через все его творчество проходит тема доброты, человеческого взаимопонимания и сочувствия. Умение извлечь из комического печальное и встретить грусть иронической улыбкой — характерная черта творческой позиции актера.

Артисту задавали множество вопросов. Ответы его были порой неожиданными и парадоксальными, но всегда полны доброты и чуткого внимания к собеседникам.

Встреча с Зиновием Гердтом — это поистине необыкновенный концерт в самом высоком творческом смысле этого слова.

А. ВАДИМОВА,

член общественного совета республиканского правления Общества книголюбителей.



На снимке: выступает
Зиновий ГЕРДТ.

Фото С. Кулишова.