

Всесоюзная неделя фильмов для детей в Грузии

● ИНТЕРВЬЮ С УЧАСТНИКОМ ●

ПРИБОЩАЯ К ДОБРУ И ПРАВДЕ

лье» и «Ключ без права передачи», «Бегство мистера Мак-Кинли» и «Розыгрыш». Многие из этих фильмов о детях и для детей.

В эти дни Зиновий Гердт принимает участие во Всесоюзной Неделе детского кино, проходящей в Тбилиси. Воспользовавшись этим, мы попросили актера ответить на несколько вопросов.

— Зиновий Ефимович, вы уже более полувека прожили в искусстве. В чем вы видите смысл актерского ремесла?

— Мы принадлежим обществу, живем в обществе и, конечно, неравнодушны ко всему, что делается вокруг нас. Выбирая жизненным поприщем искусство, ты понимаешь, что твои коммуникации, я имею в виду кино, телевидение, концертную эстраду, печать, радио и так далее, — необыкновенно обширны. Если уж так вышло, что тебе верят или хотят верить многие, может

статься, ты постараешься ремеслом своим быть полезным людям и, очищаясь сам, приобщить к добру и правде кого-нибудь еще.

— Ваша любимая роль?

— Фокусник Кукушкин в кинофильме «Фокусник» Петра Тодоровского по сценарию Александра Володина.

— Какими чертами характера вам хотелось бы наделять своих героев?

— Прежде всего простодушием, доверчивостью, неумением приспособляться. Такие люди встречаются вокруг нас, но не любят выпячиваться. Они раскрываются не сразу, к ним надо пристотыриться.

— Вопрос, на который не любят отвечать актеры: ваш любимый режиссер?

— Отчего же, ответу: Михаил Швейцер и Петр Тодоровский.

— Довольны ли вы своей творческой судьбой?

— И да, и нет. Слишком долго меня считали комиком.

— Ваши творческие планы?

— Об этом рассказывать боюсь. Из суеверия.

Ну, что ж, какой бы ни была новая работа Зиновия Гердта, уверена: она обязательно будет доброй и человечной, заставит нас взглянуться повнимательней в окружающих — не обижаем ли мы кого-нибудь невниманием, справедливы ли, умеем ли мы понимать тех, кто находится рядом. Потому что работает Зиновий Гердт для того, чтобы мы, люди, стали лучше, искренней, выше.

А. МАНАГАДЗЕ.



На снимке: кадр из фильма «Золотой теленок». В роли Паниковского — З. Гердт (слева), Шура Балаганов — Л. Куравлев.



«**В**ЕК БЫ мне колдовать у микрофона, если бы на моем пути не встретился Ролан Быков. Фильм «Семь няnek» был его режиссерским дебютом в кино, а я люблю работать с молодыми. Вот и согласился. А знаете, чем я отплатил Ролану? Черной неблагодарностью! Ведь это я вырвал у него прямо из рук роль одного из сыновей лейтенанта Шмидта». Доля юмора в этих словах народного артиста РСФСР Зиновия Ефимовича Гердта, конечно, есть. Но представьте, как обеднены были бы мы, зрители, если бы на экране так и не появился очень искренний и лиричный, грустный и веселый Зиновий Гердт, прекрасный мастер кино, на счету которого сегодня десятки ролей в любимых нами кинолентах «Соломенная шляпка» и «Автомобиль, скрипка и собака Клякса», «Странные взрос-