

Телевизор я смотрю почти каждый день и в основном методом "тыка". Включили, увидели какое-то лицо хорошее — смотрим. Это внук у нас отмечает все спортивные передачи, мы в программу, как правило, не заглядываем.

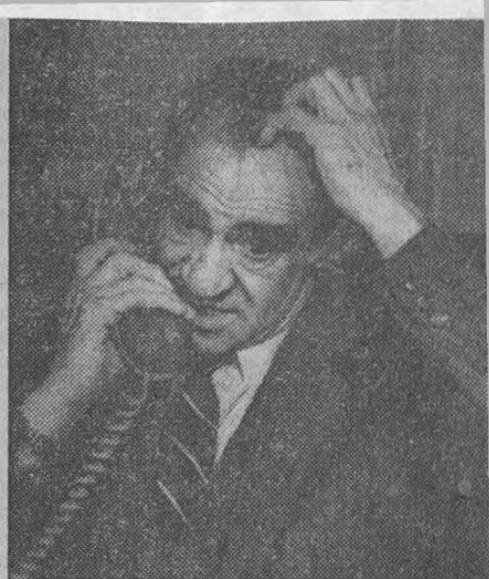
Мне выпала праздничная неделя? Ох, боюсь, как бы не "порадовали" амнистированные: Анпилов, Константинов. Митинги, призывы, но об этом в программе не сказано... А что это — "Смак"? Передача Андрея Макаревича? Смотреть буду: Андрей мне нравится, у него интеллигентное лицо, хорошие манеры и хорошая русская речь.

Новостные программы смотрю выборочно. Но обязательно — "Вести", если их ведет Сорокина. Мы ее очень любим, выше всех ставим. После ее последней фразы "До свидания!" я каждый раз, как заведенный, говорю: "Боже мой, какая же она милая!" Что жена? Жена делает вид, что не ревнует... "Времечко" нравится, хотя передача очень неровная.

Эдуард Успенский — это человек, который как бы был сделан на 127 вольт, а включили его на 220. Он совершенно невозможен, но программу его "Встреча в фойе" посмотрю. Куда же я денусь... Владимир Познер, "Мы" — скорей всего, да. Это человек другой культуры, и мне всегда это интересно. А телесериалы — никогда! И Чумака смотреть не буду. Мимо. Поздно перестраиваться.

Канал НТВ увлекает. Стараюсь никогда не пропускать "Итоги" Киселева. "Бомонд"? Гананольский — человек неплохой, но его стиль — это совсем не мой стиль. Ну как я, например, не ем лук и чеснок... Обещан "Плащ Казановы" с Инной Чуриковой. Все, что с Чуриковой, безусловно — да. Потому что в течение десятилетий на всех соборах кричу, что это самая великая актриса. Крик этот дошел до жюри "Триумфа", и ей отдали премию.

Если бы я был литературоведом, я



ЗИНОВИЙ ГЕРДТ

бы написал трактат о том, какой огромный писатель Михаил Жванецкий. И наиболее это выражается в его печальных сочинениях. Все это я ему говорил. Поэтому обе передачи на будущей неделе — и "Прекратите хохотать: вы мне мешаете говорить", и "Какой взрослый мужчина" — не пропущу. Нравится программа "Подробности". Сванидзе прекрасен. Умен и отважен.

Фильм "Болотная стрит, или Средство против секса"? Все, что про секс, меня не может увлечь на экране. Не потому, что я старый, а потому, что предпочитаю только личное участие. Вообще кино люблю только психологическое, с человеческим страданием, чтобы я непременно плакал. А уж это я умею. Как у Твардовского: "Чтоб в ней себя нашла судьба любая, И чью-то душу отпустила боль..."