

## ЧАШКА ЧАЮ

*И смешно,  
и серьезно  
В гостях  
у Зиновия  
Гердта*

Сам ли Гердт придумал эту программу или это плод коллективного творчества — суть не в этом. Стоит отметить другое. В развлекательных программах (не только по 6-му каналу) редко встречаются передачи оригинальные не только по форме, но и по содержанию.

А программа «Чай-клуб» — это нечто совсем особое. Ни на что не похожее. Там никто не поет. Никто не танцует. Не показывает фокусов. Трудно определить жанр этой передачи. И смешно, и серьезно, и увлекательно, словом, то, что нам показывают, смотреть необыкновенно интересно...

Дело происходит как бы в домашней обстановке. Гердт угощает своих гостей чаем — обычно за столом сидят два-три человека. Разные это люди. Кого только тут не встретишь — и писателя, и дипломата, и политика, и вроде бы случайного человека. Но все рассказывают удивительно интересные вещи. И Гердт не сидит молча. С каждым из них ведет непринужденную беседу. Каждая его фраза, жест, взгляд — это, в сущности, маленькие спектакли. Актер остается актером даже в такой непривычной обстановке.

В роли хозяина «Чай-клуба» Гердт не изменяет своему неподражаемому таланту. Его творческая биография сама по себе похожа на приключенческий роман. Кем он только не был, где только не играл... Но самой заметной вехой в его актерской жизни был, пожалуй, неподражаемый конференсье Апломбов в знаменитом образцовском «Необыкновенном концерте». А его роли в кино! Один Паниковский в «Двенадцати стульях» чего стоит! Потом (наверное, он сам от себя этого не ожидал) Гердт стал появляться в драматических спектаклях — и не только в привычных комедийных ролях, но и в ролях драматических.

Вот и теперь в своем «Чай-клубе» он демонстрирует все свои таланты. Если вы будете смотреть эту передачу, уверяю вас, вы не пожалеете, что побывали в гостях у Зиновия Гердта.

**И. ЧЕРЕЙСКИЙ**

*Веч. Москва. - 1995. - 12 сент. - С. 4*