

«АНТИЛОПА ГНУ» УМЧАЛАСЬ БЕЗ БЫКОВА

ОРТ. ПОНЕДЕЛЬНИК. 21.45

«Вздорный старик! Неталантливый сумасшедший!» — обзывал Бендер своего нерадивого новоиспеченного брата — третьего по счету сына лейтенанта Шмидта. Заметим, что в отношении Паниковского-Гердта «великий комбинатор» явно просчитался. Кто другой еще мог бы так проникновенно-талантливо сказать: «Шура, пилите гирю, она золотая!» Никто! И первым это заметил режиссер Михаил Швейцер.

Великолепное трио детей революционного папаши не складывалось, «Антилопа Гну» простаивала, а Юрский



с Куравлевым с нетерпением ждали партнера. Кто им станет, не знал даже режиссер. Наконец, Швейцер пригласил друзей и знакомых посмотреть кинопробу Ролана Быкова. Среди собравшихся оказался и Зиновий Гердт, который должен был сыграть в фильме крошечную роль бывшего грузинского князя. Гердту настолько понравился Паниковский-Быков, что, вдохновившись увиденным, он стал разыгрывать вариации на тему бессмертного образа. И так увлекся, что остановили его только слова режиссера: «Убедил. Давай и тебе пробу сделаем».

Чем все это закончилось, известно теперь не только присутствовавшим в тот день на пробах «**Золотого теленка**». Правда, Зиновий Ефимович не раз потом повторял: «Ролан Быков — человек, которому я обязан тем, что стал актером кино. Он первым меня снял в своих «Семи няньках», а я его потом так «отблагодарил» — вспомнить страшно». После такого признания Ролану Быкову ничего не оставалось, как пригласить Гердта сняться в своем следующем фильме «Автомобиль, скрипка и собака Клякса».

Елена КУЗЬМЕНКО

Семь дней - 1996 - 1-7 апр. - с. 10.