

БРАВО, ГЕРДТ!

Марьяна СИДОРЕНКО

В это трудно поверить, но завтра любимому народному артисту Зиновию Ефимовичу Гердту исполнится 80 лет. От всей души от имени сотен его поклонников поздравляем замечательного актера, удивительно тонкого человека, обладающего редким умением слушать и понимать собеседника, великолепного рассказчика с этим знаменательным событием.

Но если быть честными, на самом деле Зиновий Ефимович родился в 1917 году. Однако юному парнишке так хотелось побыстрее поступить в фабрично-заводское училище (в те далекие годы это было заветным желанием большинства мальчишек), что он умышленно потерял метрику и назвал годом своего рождения 1916-й. Так он приблизил свою мечту и стал слесарем-лекальщиком, а потом освоил профессию электрика. Позднее работал на Метрострое, на заводе имени В. Куйбышева. Первый актерский опыт приобрел на сцене Театра рабочей молодежи, которым в те годы руководили Алексей Арбузов и Валентин Плучек. Причем Гердт не только играл, он активно участвовал в написании пьес, шедших в ТРАМе. А Алексей Арбузов списывал образ одного из героев своего знаменитого «Города на заре» — Вени Альтмана — именно с Зиновия Ефимовича.

Впервые зрители узнали и полюбили Гердта по голосу. Его ни с кем другим не спутаешь. Помимо дублируя зарубежных фильмов, Гердт много работал по озвучиванию научно-популярных лент. И здесь он никогда не оставался просто чтецом авторского текста. Он всегда переписывал его заново, вкладывая в него свою иронию, свои чувства, свои сопереживания. Более 30 лет были отданы Центральному театру кукол Грд руководством Сергея Образцова. В 1943 году доброволец Гердт, гвардии лейтенант саперной роты, был тяжело ранен в ногу под Харьковом. С тех пор он сильно хромает. Поэтому артиста не брали ни в один драматический театр. А в

кукольном ему нашлось место. Тут его уникальные способности получили особое развитие. Голосом артист передавал сложнейшую гамму чувств. Один только Конферансье в спектакле «Необыкновенный концерт» чего стоит!

«Крестным отцом» в кино для Гердта стал Ролан Быков, который пригласил его на небольшую роль отца одной из героинь в свою первую комедию «Семь няnek». Настоящая популярность пришла после картины «Золотой теленок» Михаила Швейцера, в которой Зиновий Ефимович блистательно сыграл Паниковского. И зрители безоговорочно приняли и полюбили артиста. Приглашения сниматься в кино следовали одно за другим. А со временем и драматический театр понял свою ошибку — многие театралы помнят блистательную работу Гердта на сцене «Современника». И телевидение оценило уникальность этого человека — Гердт был одним из первых авторов и ведущих знаменитой «Кинопанорамы». Событием стал его Мефистофель в телеспектакле Михаила Козакова «Фауст».

Гердт сумел проявить свой талант во многих сферах. Знавший многих замечательных современных поэтов, с которыми его связывали узы дружбы, он великолепно читает их стихи. И сам тоже прекрасно пишет. Но из скромности нигде не публикует. Сейчас невозможно представить театр, кино, телевидение без Зиновия Гердта. У его авторской телепрограммы «Чай-клуб» немало поклонников.



Многие хотели бы попасть в число приглашенных на нее. Но Зиновий Ефимович строг в отборе своих гостей. Они должны быть с ним «одной крови». Беспокойный характер не позволяет ему «расслабиться». Даже на последнем Открытом Российском кинофестивале в Сочи, где ему была вручена особая награда от имени Президента России, Гердт не чувствовал себя гостем. Он умудрился встретиться и договориться об участии в своей программе со многими кинематографистами и писателями.

В эти юбилейные дни поклонники таланта замечательного актера имеют возможность увидеть его на телеэкране — практически все каналы поздравляют Зиновия Ефимовича с днем рождения. А 28 сентября по ОРТ будет показан фильм «Зяма», который сделала дочь артиста Екатерина. В нем собраны уникальные фото- и киноматериалы о творчестве и жизни артиста. И мы снова поздравим его с юбилеем. И снова признаемся ему в любви. Мы Вас любим, Зиновий Ефимович!