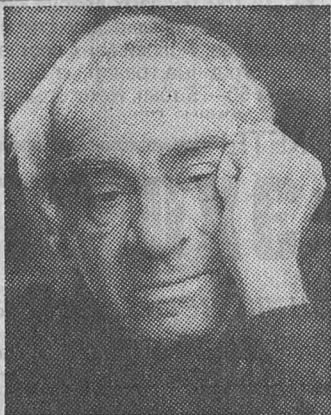


ТОТ, КОГО МЫ ЛЮБИЛИ

*На 81-м году ушел из жизни
Зиновий Гердт*

Его судьба похожа на многие судьбы людей военного поколения. Но есть в ней и что-то особенное — некая отмеченность свыше, что ли... Рабочий паренек становится артистом, уходит на фронт, тяжелое ранение делает его хромым на всю жизнь. Но он все же возвращается на сцену (сперва — на сцену кукольного театра, а затем и на драматическую), становится одним из самых любимых киноартистов. Гердта любила публика, любили друзья, любили женщины, а он платил взаимностью и тем, и другим, и третьим. Его популярность, странная для актера, который, в сущности, несчастно появлялся на экране, этим и объяснялась. Мудрый и добрый человек, многое знавший о жизни, — этот образ, созданный Гердтом, выходил за рамки того, что



он делал на сцене и в кино. Он таким был, и за это мы его любили, и в этом качестве его не заменит никто.

Алексей ФИЛИППОВ.