

ЭТО ВСЁ ГЕРДТ

Зиновий Гердт умер на 81-м году жизни, после тяжелой болезни. Гражданская панихида пройдет 21 ноября в Центральном Доме кинематографистов. Начало в 12 часов. Похороны состоятся в 13 часов 30 минут на Кунцевском кладбище.

ГЕРДТ Зиновий Ефимович,

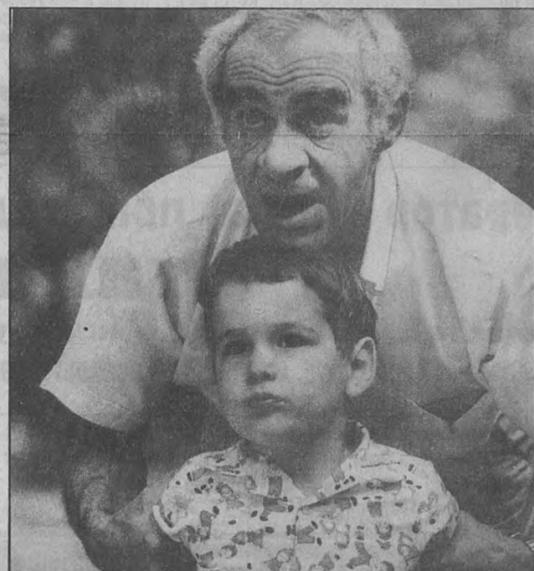
актер, родился 21 сентября 1916 г.; отец — сельский служащий; жена — Татьяна Александровна; дочь — кинорежиссер; внук.

Образование: ФЗУ при электростанции им. Куйбышева в Москве.

С 1932 г. по 1934 г. работал слесарем на Метрострое; играл в театре рабочей молодежи (ТРАМ) под руководством А. Арбузова и В. Плучека; участник Великой Отечественной войны: командовал саперным взводом гвардейского полка, был ранен; работал комментатором в кино; с 1945 г. — актер Театра кукол под руководством Образцова; с 1982 г. — артист Московского международного театрального центра им. М.Н. Ермоловой.

Роли в театре: конферансье ("Необыкновенный концерт"), Норман ("Костюмер") и др.; роли в кино: Кукушкин ("Фокусник"), Паниковский ("Золотой теленок"), профессор ("Печки-лапочки"), Дедушка ("Автомобиль, скрипка и собака Клякса"), Эйнштейн ("Бегство мистера Мак-Кинли"), Олег Григорьевич ("Ключ без права передачи"), Кукс ("Странные взрослые"), Мефистофель (т/ф "Фауст"), Арье-Лейба ("Биндюжник и король") и др.; автор пьесы "Поцелуй феи" (соавтор М. Львовский); один из первых ведущих "Кинopanорамы"; дублировал многих известных киноактеров.

Увлечения: русский язык, русская поэзия.



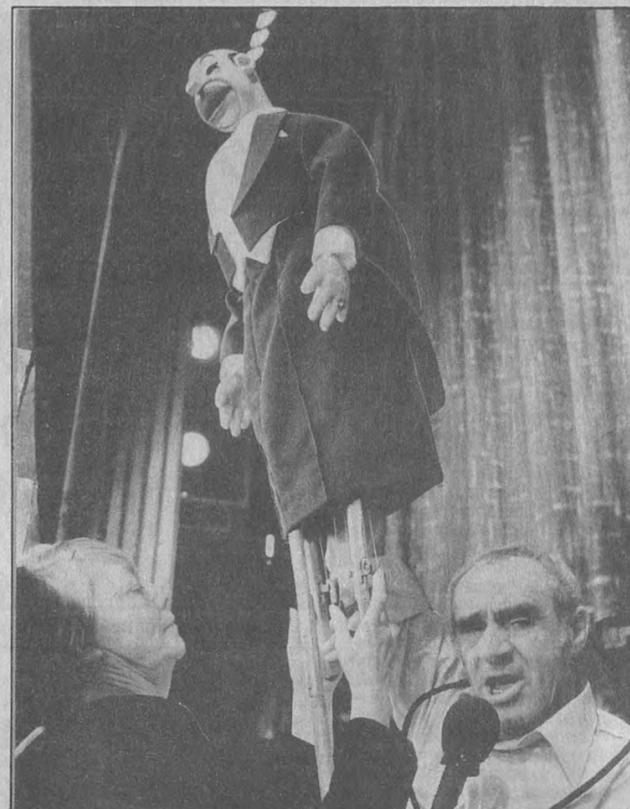
Начало 80-х. Зиновий Гердт с внуком Ориком.



Кинопробы на роль Паниковского в фильме "Золотой теленок". 1967 г.



Военный госпиталь. 1942 г. Зиновий Гердт — сверху справа крайний.



Гердт в спектакле "Необыкновенный концерт".



Не для всех

Послесловие к жизни

Какой-то знаменитый американец тонко заметил: "Мир настолько тесен, что через одно - два рукопожатия здороваешься с президентом".

В случае Зиновия Гердта данное высказывание разворачивается во времени. Эту крепкую изящную ладонь пожимали едва ли не все великие современники артиста — от Мейерхольда до Сахарова. Последнее его рукопожатие было совсем слабым. Он лежал — маленький восьмидесятилетний мальчик, закутанный пледом, повернувшись к окну, устав сопротивляться страшной болезни, выедавшей его изнутри.

Какое было счастье чувствовать себя удостоенным его дружбы! Как трудно было не лопнуть от гордости, сняв телефонную трубку, услышать: "Это Гердт". Он, будучи человеком королевского воспитания и королевской же простоты, всегда считал своим долгом представляться, хотя не мог, конечно, не знать, что его голос — единственный на свете.

Как сейчас невозможно свыкнуться с тем, что его нет в живых, так еще совсем недавно нельзя было представить, что ему восемьдесят. Его блистательный юмор, фехтовальная реакция, страсть к розыгрышам начисто ликвидировали возрастную дистанцию. Великий артист, которому постоянное, порой весьма назойливое изъятие зрительской любви, казалось, давно должны были прискучить, Гердт относился к зрителям с чрезвычайным, подчеркнутым даже уважением. Минувшим летом на последнем сочинском "Кинотавре" мы спускались по крутой лестнице от фестивального кинотеатра к гостинице. По дороге его, естественно, окружила толпа поклонников. Он покорно сфотографировался со всеми желающими, раздал автографы и только после этого, вконец обессиленный, позволил себя проводить.

Каждое общение с ним было открытым уроком благородства и любви. Уход Зиновия Гердта — личная потеря не только для тех, кто имел счастье его знать. Забыть его невозможно.

Игорь ИРТЕНЬЕВ.

Фотографии из семейного архива предоставлены "ВК" родными Зиновия Ефимовича Гердта 19 ноября с.г.