

Культура

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

— 1995. — Весна. — С. 10.

Музыкой полна весна

19

Концерт по случаю национального праздника Нидерландов — Дня королевы — дал известный гаагский симфонический коллектив — «Резиденти-оркестр» под управлением его главного дирижера, народного артиста СССР Евгения Светланова. В его исполнении вдохновенно прозвучали произведения Бетховена и Шуберта. Бетховенский концерт номер 1 исполнила лауреат многих международных конкурсов Белла Давидович.

Программа нынешней музыкальной весны в Голландии изобиловала выступлениями российских музыкантов, которых здесь знают и любят. Евгений Светланов завершает второй сезон в качестве главного дирижера «Резиденти-оркестра» и недавно продлил контракт с этим коллективом до 1 сентября 1999 года. Как отмечают критики, под его руководством

гаагский оркестр заметно повысил исполнительское мастерство, приобрел новые краски звучания.

Еще один всемирно известный российский дирижер — Валерий Гергиев с 1 сентября станет главным дирижером Роттердамского филармонического оркестра (РФО) — одного из самых известных музыкальных коллективов Нидерландов. В. Гергиев будет выполнять свои функции по совместительству с работой в Мариинском театре в Санкт-Петербурге и выступлениями с другими коллективами. В Голландии его хорошо знают по гастролям. В конце апреля он дал два концерта в Амстердаме и Роттердаме. В исполнении Роттердамского филармонического оркестра под его управлением прозвучали произведения Мусоргского, Чайковского и Лядова.

Настоящим событием в му-

зыкальной жизни Голландии стала серия концертов в конце апреля в Амстердаме, Утрехте, Гронингене Квартета имени Бородина, который недавно отметил свое 50-летие. Этот удивительный коллектив познакомил слушателей с редко исполняемым здесь Первым струнным квартетом Дмитрия Шостаковича, творчество которого очень близко музыкантам, и Третьим квартетом Бетховена.

Голландские любители музыки с интересом познакомились с произведениями молодых российских композиторов в исполнении Московского ансамбля современной музыки, который выступил в столице страны. Наряду с Серенадой Альфреда Шнитке прозвучали сочинения еще мало известных здесь Капырина, Тарнопольского, Каспарова и Щетинского.

В. ВОЛКОВ.

ГААГА.