

Счете. Ленинград. - 1985, - 23 июня

Дирижер... Считается, что профессией этой овладевают с возрастом. И не случайно считается — сколько мудрости, зрелости, сколько воли нужно для того, чтобы повести за собой этих людей, каждый из которых сам по себе. Повести и сделать из них — оркестр.

Валерий Гергиев, народный артист Северо-Осетинской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР — молодой дирижер. Звезда его возшла еще в студенческие годы, и возшла стремительно.

Студентом он занял II место на IV Всесоюзном конкурсе дирижеров, а вскоре стал лауреатом Международного конкурса «Фонд Герберта фон Караяна» — сложнейшего дирижерского ристалища. В 24 года он, выпускник Ленинградской консерватории по классу профессора И. А. Мусина, впервые встал за пульт Кировского театра. Его дебютом на прославленной сцене стала опера С. Прокофьева «Война и мир».

А родился и вырос он в Осетии, и первый свой концерт дал в Орджоникидзе, еще мальчишкой, бесстрашно встретившись лицом к лицу со взрослыми и профессиональными музыкантами.

Минувший сезон для Валерия Гергиева — это выступления с Токийским симфоническим оркестром на открытии Советско-японского музыкального общества, участие в Днях культуры в Румынии и ГДР, гастроль в Мюнхене...

Через день он встанет за пульт Кировского театра, чтобы дирижировать вагнеровским «Лоэнгрином». А все мысли его сейчас связаны с «Фаустом». Над возобновлением этой оперы сейчас работает дирижер, нам же предстоит познакомиться с его новой работой в начале следующего сезона.



Фото Ю. Белинского