

Валерий Гергиев в Москве

Муз. обозрени. - 1995 - февр. (№ 2) - с. 3
 1 февраля в Большом зале Московской консерватории состоялся концерт Государственного Академического симфонического оркестра Российской Федерации под управлением Е. Светланова. Дирижировал Валерий Гергиев.

Как и в прошлом сезоне, художественный руководитель и главный дирижер Мариинского театра представил программу из произведений Р. Вагнера. Прозвучали Увертюра к опере "Риенци", Вступление к опере "Парсифаль", "Путешествие Зигфрида по Рейну", Антракт к третьему действию "Лоэнгрина", "Полет валькирий", "Траурный марш" и заключительная сцена из оперы "Гибель богов" (солистка Евгения Целовальник).

Интерес московской публики к концерту, прошедшему с аншлагом, был закономерен: В. Гергиев, к сожалению, нечасто выступает в Москве; редко звучит в столице и музыка Вагнера. Гергиев в очередной раз заставил восхищаться своим искусством. Безусловной кульминацией вечера стало исполнение "Траурного марша".

За несколько дней до мо-

сковского концерта В. Гергиев выступил с Королевским Филармоническим оркестром в Лондоне. В программе также были сочинения Вагнера. Английская пресса с большим энтузиазмом отнеслась к "русскому прочтению" немецкой музыки, высказав немало комплиментов маэстро Гергиеву и несколько замечаний оркестру.

Оперы Вагнера, как известно, практически не ставятся в российских театрах. Вероятно, именно В. Гергиев возвратит их в репертуар: в ближайшие два года он планирует поставить в Мариинке "Лоэнгрина" и "Парсифаля".

Московский концерт маэстро собрал многих музыкальных деятелей: в Большом зале консерватории присутствовали Т. Хренников, И. Архипова, М. Касрашвили, В. Пьявко, А. Чайковский, А. Любичский, Л. Сандлер, В. Панченко...