

## ОВАЦИИ

*Культура - 1995*

«Валерий Гергиев заставил нас содрогнуться и пережить трагедию Фауста». Так рецензент газеты «Республика» Дино Виллатико пишет о концерте в итальянской национальной музыкальной академии «Санта Чечилия», в котором участвовал популярный здесь дирижер из Санкт-Петербурга.

Академический хор и оркестр под его управлением исполнили драматическую легенду Ге-

## ГЕРГИЕВУ

*25 марта - с. 11*

ктора Берлиоза «Осуждение Фауста». Среди солистов прессы отметила блестящий успех Ольги Бородиной (меццо-сопрано). Взыскательной римской публике понравились также и другие певцы из России: теноры Алексей Мартынов и Сергей Кунаев, баритон Сергей Алексашкин и бас Николай Путилин.

А. БУКАЛОВ.

РИМ.