

Бис, Мариинка-сан!

ГАСТРОЛИ

Александр КОПНОВ

Лучшими гастроями 1995 года обещают стать в Японии нынешние выступления симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. О такой оценке коллектива всерьез заговорили после очередного концерта в Токио, когда восторженная публика в течение 43 минут не отпускала со сцены музыкантов, аплодируя их мастерству.

В программе нынешних

двухнедельных гастроями, которые организовала японская компания "Джапан арт", произведения И.Стравинского, Р.Вагнера, М.Равеля. Российский оркестр уже выступил в таких городах, как Кагосима, Мориока и Токио. Впереди еще один концерт в Осаке.

Нынешние выступления коллектива в Японии – шестые по счету. Но с оркестром уже подписан очередной контракт о новых гастроях, которые должны состояться в ноябре будущего года.

ТОКИО

Музыка - 1995 - 16 лет - с. 10