

Триумф

*Великий клуб. - 1994. -
26 Января - 41.*

Лучшим музыкантом 1996 года назван Валерий Гергиев



ФОТО ЮРИЯ КОЧЕТКОВА, КОНЦЕРН "ВМТ"

В понедельник в Большом зале консерватории ежегодная премия имени Д.Д. Шостаковича (памятная статуэтка плюс 25 тысяч долларов), учрежденная Благотворительным фондом Юрия Башмета, была вручена выдающемуся дирижеру, руководителю Мариинского театра Валерию Гергиеву.

На пресс-конференции Юрий Башмет рассказал о процедуре определения лучшего музыканта года (за 1994 год им стал Гидон Кремер, за 95-й — Томас Квастхофф). Эксперты определяют 10 кандидатов, имеющих в мире самый высокий рейтинг по количеству записей и активности концертной деятельности, а последнее слово — за ним, учредителем. "Куда бы я ни приехал, — пожаловался Башмет, — мне говорят: вы знакомы с Герги-

евым, умоляем, за любые коврижки привезите его сюда. Гергиев сегодня — один из самых мощных моторов музыкальной жизни мира".

Валерий Гергиев, обладатель 30 или 40 призов (точно он не помнит), новому был все же рад. Больше всего он расстроен никак не склеивающимся сотрудничеством с Большим театром ("не люблю, когда меня считают неумным человеком в дуэте"), особенно в условиях, когда "зрелищная сторона наших театров по сравнению с мировыми — на уровне 100-летней давности". Озабочен он и отсутствием нового поколения оперных режиссеров. "У меня оркестр есть, солисты прекрасные, хор — а на режиссере всегда спотыкаюсь". На новую постановку "Бориса Годунова" в Мариинке он пригласил Валерия Фокина. "Главная же опасность — не потерять молодого зрителя — того, кому сейчас от 11 до 20 лет".

После пресс-конференции состоялся концерт, где были исполнены "Гарольд в Италии" Берлиоза и "Кол Нидрей" Бруха (оба сочинения — с участием Башмета), а также Пятая симфония Шостаковича.

Наталья **ЗИМЯНИНА.**