

Голландский пейзаж Гергиева

Культура — 1997. — 9 окт. — с. 14

Валентин ВОЛКОВ

Более 20 тысяч любителей музыки побывали на концертах традиционного музыкального "Фестиваля Гергиева", который проходил в Роттердаме с 18 по 24 сентября.

Он уже второй год подряд организуется художественным руководителем Мариинского театра в Санкт-Петербурге и главным дирижером Роттердамского филармонического оркестра (РФО) Валерием Гергиевым. "Роттердам сейчас уже немислим без Гергиева", — пишет известный критик Дорон Нахан в газете "Алхемейн дахблад". Тем более что Роттердам объявлен на 2001 год "городом культуры Европы". Вдохновенное искусство маэстро заставляет слушателей совершенно по-новому воспринимать даже известные музыкальные произведения, отмечает критик.

На фестивале этого года российский маэстро представил на суд слушателей всемирную премьеру оперы Рихарда Штрауса "Саломея", в которой главные партии с успехом исполнили известные артисты — американка Карен Хаффстодт и россияне — солисты Мариинской оперы Константин Плужников и Николай Путилин. Тепло встретили любители музыки "Осуждение Фауста"

Берлиоза в исполнении РФО и хора Мариинского театра, где партия Маргариты прозвучала в исполнении Ольги Бородиной. Зрители по достоинству оценили выступление хора и оркестра Мариинского театра под управлением В.Гергиева, которые вдохновенно исполнили Вторую симфонию Бородин и "Поэму экстаза" Скрябина, а также никогда ранее здесь не звучавшую кантату Прокофьева, посвященную 20-й годовщине Октябрьской революции.

На фестивале этого года маэстро Гергиев познакомил любителей музыки также с творчеством венгерских композиторов — Листа, Бартока, Кодая и других. Они прозвучали в интерпретации ансамбля "Токай", пианиста Золтана Кочиша и голландских музыкантов.

Фестиваль, по традиции, проводился совместно Мариинским театром и РФО, сказал в беседе с корреспондентом ИТАР-ТАСС Валерий Гергиев. Отрадно, что публика, как всегда, тепло встретила выступления участников. Концерты завершали празднование в Роттердаме 300-летия первой поездки Петра Великого в Нидерланды, положившей начало тесным дружеским связям между двумя странами и народами, в частности, в сфере искусства.