



Фестиваль в Роттердаме:

«Шостакович — Военные симфонии»

С 1995 Валерий Гергиев — главный дирижер Роттердамского Филармонического оркестра. С 1996 в Роттердаме ежегодно проходит фестиваль В. Гергиева.

В нынешнем году он будет посвящен Шостаковичу и пройдет накануне дня рождения композитора — с 13 по 22 сентября (а 21 сентября свое 48-летие отметит и сам маэстро).

НВ: В 2001 Роттердам объявлен культурной столицей Европы. Фестиваль В. Гергиева официально считается одним из основных событий этого года. Главный спонсор фестиваля — фирма «Philips».

В программе фестиваля — три показа оперы «Леди Макбет Мценского уезда» (Мариинский театр, дважды дирижирует В. Гергиев, один раз — Максим Шостакович). В исполнении двух оркестров — Роттердамского и Мариинского театра прозвучат Четвертая и Седьмая симфонии, состоится вечер «Музыкальная ирония Шостаковича» (режиссер Юрий Александров), М. Шостакович продирижирует Камерной симфонией ор. 110. Пройдут мастер-класс «Бродский-квартета», видеопказы, симпозиум. Одно из центральных событий — показ фильма «Военные симфонии». Картина была создана в 1997 режиссером Ларри Вайнштейном, и за 4 года получила девять международных премий. Валерий Гергиев с оркестрами Мариинского театра и Нидерландского радио исполняет в фильме симфонии периода 1936—45.

Сезон в Метрополитен Опера

Валерий Гергиев — главный приглашенный дирижер «Метрополитен Опера» — представит в Нью-Йорке в следующем сезоне два спектакля.

29 декабря — возобновление «Дон Карлоса» (пройдут 8 спектаклей). Солисты Галина Горчакова, Ольга Бородина, Ричард Маргисон, Дмитрий Хворостовский, Самуэль Рэми, Паата Бурчуладзе.

14 февраля 2002 впервые на сцене «Мет» будет показана опера Прокофьева «Война и мир» (10 спектаклей). Это ко-продукция «Мет» и Мариинки, режиссер-постановщик Андрей Кончаловский. Солисты Анна Нетребко (Наташа, дебют в «Мет»), Екатерина Семенчук (Соня, дебют в «Мет»), Елена Образцова (Ахросимова), Гегам Григорян (Пьер Безухов), Дмитрий Хворостовский (Андрей Болконский), Василий Герелло (Наполеон), Самуэль Рэми (Кутузов).

НВ: В. Гергиев был официально назначен главным приглашенным дирижером «Мет» в сентябре 1997. Тогда же были запланированы его постановки на ближайшие 5 лет. Естественно, это были русские оперы: «Борис Годунов» (1997/98), «Хованщина» и «Пиковая дама» (1998/99), «Леди Макбет Мценского уезда» («1999/2000»), «Игрок» (2000/2001). «Игрок» в постановке Тимура Чхеидзе был показан 6 раз (19 марта—7 апреля 2001). Солисты Ольга Гурякова, Ольга Савова, Елена Образцова, Владимир Галузин, Сергей Алексашкин. В нынешнем сезоне В. Гергиев впервые вышел за рамки русских программ — в ноябре—декабре он представлял «Летучего голландца» (8 спектаклей). Следующим его «нерусским шагом» будет «Дон Карлос». Интересно, что Гергиев дебютировал в «Мет» (1994) оперой Верди — «Отелло».