

Валерий Гергиев сравнил фраки с «Лебединым озером»

Знаменитый дирижер похвалил знаменитого портного

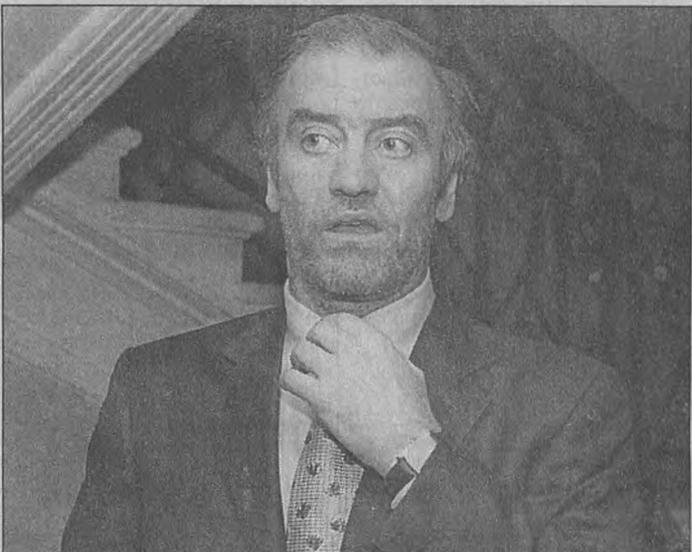
В минувшие выходные Валерий Гергиев, известный как человек, у которого никогда нет времени и которого проще обнаружить в самолете, пересекающем Атлантику или Европу, наехал в Москве. Где он развил бешеную деятельность, ухитрившись оказаться в нескольких местах одновременно — от Большого театра до Московского университета. Но занятее всего оказалось его появление в Красном зале «Метрополя», где он рассказал о моде, своей точке зрения на события в Нью-Йорке, лучших фраках в мире и о том, что их ему поставляет друг, он же модельер Эрменеджильдо Зенья, модный дом которого теперь есть и в Москве, на уже знаменитой улице бутиков.

Известия. — 2001.

Анна КОВАЛЕВА

— 19 ноября, с. 5

«Все люди хотят жить красиво», — глубокомысленно заметил Валерий Гергиев. Также все люди, по Гергиеву, хотят хорошо отдыхать, сверкать на профессиональном поприще, прекрасно одеваться и вообще жить в мире и гармонии с окружающей средой. Гармонию эту нарушает мировая нестабильность, которая касается каждого из нас, «и это убедительно доказали сентябрьские события в великом Нью-Йорке, которые повляили на все в мире, включая продажи билетов в Метрополитен-опера, где они просто остановились». Что же до России,



КОНСТАНТИН ПОСТНИКОВ

Валерий Гергиев: меня обшивает мой друг

то здесь осуществлению торжества прекрасного мешает не только мировая, но и наша собственная ситуация, так как у нас все или почти все плохо. Но, как оптимистично заметил Валерий Гергиев, жизнь все-таки меняется к лучшему, потому что и у нас люди начинают ходить в рестораны и театры, разбираться в одежде и винах.

В вопросах одежды худрук Мариинки оказался невиданным знатоком, во всяком случае в том, что касается концертного облачения. «Могу сказать точно: фраки, смокинги и concert suit от друга Эрменеджильдо помогают дирижировать». На вопрос «Известий», какая связь между удачным кон-

цертом и фраком, Гергиев сообщил следующее: «По роду деятельности, хоть я и не спортсмен, мне приходится выделять невероятные вещи руками. Я выбираю то, что делает движения естественными. У Зеньи мои фраки шьют из таких тканей и с такими рукавами, что это просто «Лебединое озеро» какое-то!» Здесь Гергиев слегка задумался и добавил: «Или «Шелкунчик», или «Спящая красавица». Валерий Гергиев не одинок в своей любви и дружбе, ведь до и после него к услугам Зеньи обратились Сагана из фильма «Адвокат дьявола», Брюс Уиллис, Джон Траволта и вообще добрая половина Голливуда.