



Гергиев стал профессором МГУ

Вел. Москва - 2001 - 21 нояб. - СВ.
Наталья СКЛЯРОВА

«Теплее всего нас принимают там, где нас быть не должно», — разоткровенничался Валерий Гергиев, отпуская тонкий комплимент МГУшной аудитории. Подразумевалось, что на Воробьевы горы его вместе с молодыми солистами Мариинского театра занесла чистая случайность.

На самом деле повод был, да какой: к многочисленным регалиям знаменитого питерского дирижера добавилась еще одна — «Почетный профессор Московского университета». Диплом и орден вручались ректором МГУ Виктором Садовничим при большом стечении студенческо-преподавательского народа.

Черно-красная мантия пришла к маэстро как нельзя более впору. Немного попозировав фотографам, Валерий Абисалович и Виктор Антонович уютно уселись за стол с ворохом записок от студентов.

Видимо, Гергиева всерьез разтрогала МГУшная аудитория, жадно внимающая каждому его слову: обычно немногословный и деловитый руководитель Мариинки принялся философство-

вать и откровенничать «за жизнь». Насчет планов театра отделался дежурными фразами. Зато рассказал о своем детстве во Владикавказе, о гастролях в Японии и несостоявшемся переезде в Германию. Порассуждал о Путине, Пушкине, о русских анекдотах и эмигрантах, о бразильских футболистах и китайской культуре. Внимая плавности переходов гергиевского внимания с одного предмета на другой, публика то взрывалась хохотом и аплодисментами, то стонала в невыразимом восторге. А маэстро тем временем вознесся на лирическую волну, и тогда для полноты картины его проникновенного единения с залом не хватило разве что горящих свеч. «Я поделюсь с вами своим кредо. Встал на ноги — окрепни. Стал богатым — помоги бедному. Взял что-то у страны — отдай», — горючил Гергиев. Все это прозвучало бы слишком напыщенно, если бы после вечера вопросов и ответов не последовал концерт. Молодые солисты Мариинки пели так, что высокий пафос их руководителя был воспринят как мимолетное откровение мудрого и очень талантливого человека.