

Прошлой осенью у министра культуры Швыдкого и художественного руководителя Мариинки Гергиева разгорелся конфликт из-за проекта реконструкции Мариинского театра. Какие сейчас отношения у министра и дирижера?

Д. Ц и г а н о в а, Московская обл.

Как Гергиев помирился со Швыдким

ОТВЕЧАЕТ художественный руководитель Мариинского театра дирижер Валерий ГЕРГИЕВ:

- У НАС нормальные взаимоотношения с министром культуры. Вместе работаем над проектом. Поймите, ни один из министров или руководителей российских театров не имеет опыта строительства такого грандиозного театрально-культурного комплекса, какой задумали мы. Мы не собираемся торопиться - нам нужно здание, не уступающее ми-

ровым образцам. В развитых странах таких предостаточно: в Испании, к примеру, - 20-25 колоссальнейших культурных центров. Но ответьте: какой современный оперный композитор больше всего поражает воображение? Испанский? Навряд ли. Труппа Мариинского театра на сегодня одна из лучших в мире, и мы не хотим работать в технически полубеспомощном здании. Культурный центр будет построен, вот только когда - сейчас или через 5, 10, 15 лет? Для меня это единственный вопрос.