

зайцы не мешают ровным отношениям Яковлева и Гергиева

АЛЕКСАНДР БЫСТРЫХ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

На церемонии старта конкурса проектов нового здания Мариинки произошел скандал между губернатором Санкт-Петербурга Владимиром Яковлевым и художественным руководителем — директором Мариинского театра Валерием Гергиевым (*Газета* рассказала об этом во вчерашнем номере). Вчера губернатор Петербурга прокомментировал ситуацию. По его словам, отношения между ним и директором Мариинки «ровные и деловые».

Напомним, что Валерий Гергиев и Владимир Яковлев не сошлись во мнениях по поводу необходимости соединения в одном проекте и архитектурной ценности, и технологической мощи будущей сценической площадки. Валерий Гергиев предложил «погнаться за двумя зайцами и обоих поймать». Владимир Яковлев в свою очередь резко одернул маэстро, заявив, что «надо поймать одного зайца, но так, чтобы иметь сразу все».

Он намекал на проект «новой Мариинки», подготовленный американским архитектором Эриком Моссом около года назад, который был воспринят администрацией и общественностью города крайне неоднозначно, и даже заступничество Гергиева не смогло обеспечить ему шансы на воплощение.

Валерий Гергиев на «уточнение» губернатора никак не отреагировал, а Владимир Яковлев почти сразу же покинул зал, воспользовавшись заминкой в ходе церемонии.

Вчера губернатор Яковлев высказал *Газете* свое мнение о конкурсе, которое, по его словам, практически не расходится с мнением Гергиева.

«Я ожидаю от конкурса архитектурных проектов новое здание Мариинского театра такого проекта, который бы был наиболее эффективным для города, — сказал губернатор. — Сейчас никаких разногласий между городской администрацией и руководством Мариинского театра относительно того, какой будет «новая Мариинка», нет потому, что предмета для обсуждения просто не существует».

Хотя теоретическая возможность таких разногласий или разночтений имеется. Они могут возникнуть при обсуждении и выборе проекта или при принятии его к исполнению. Что касается наших отношений с Гергиевым, то они ровные и деловые».



Фотограф: Михаил Разуваев/Газета