

Второй раз в России

**В Москве и Петербурге выступит
Венский Филармонический оркестр.**

Дирижер Валерий Гергиев.

**Он же — «автор проекта»: оркестр приезжает,
прежде всего, на фестиваль
«Звезды Белых ночей» в Петербург.**

Оркестр, отметивший в прошлом году свое 160-летие, выступал в Москве лишь однажды: в 1971 году, вместе с солистами и хором Венской государственной оперы. Были показаны спектакли «Свадьба Фигаро» Моцарта и «Кавалер роз» Р. Штрауса. Дирижировал Карл Бем.

На этот раз венцы «привезут» Шестую симфонию Чайковского и вальсы Й. Штрауса (Москва — 26 июня, Петербург — 28 июня). Столь странный выбор программы («в Тулу со своим самоваром»?) объясняется просто. Первой совместной записью В. Гергиева и Венского Филармонического оркестра была Пятая симфония Чайковского («Philips»). За ней последовали «Картинки с выставки» Мусоргского, а на нынешний сезон запланированы записи Четвертой и Шестой симфоний Чайковского. Четвертую симфонию В. Гергиев и Wiener Philharmoniker сыграли в октябре в Вене и Граце. А Шестую представят в Москве и Петербурге.

Как известно, у **Венского Филармонического оркестра нет главного дирижера**. В течение сезона коллектив выступает с приглашенными маэстро, причем исключительно со звездами. В 2002—03 дирижируют Озава, Баренбойм, Рэттл, Мути, Арнонкур, Бычков, Мета, Янсонс, Эшенбах, Булез, Тилеманн, Хайтинк. И, конечно же, Валерий Гергиев. Русскую музыку (во всяком случае, в этом сезоне) венцы играют только с ним.

Справедливости ради следует сказать, что сотрудничество Гергиева и венцев выходит за рамки русского репертуара: запланирована запись программы из произведений Берлиоза, исполнение Фантастической симфонии в Вене, концертное исполнение оперы «Дон Карлос» на Зальцбургском фестивале.

*М43. обозрение. - 2003. -
апр. (14). - С. 2*