

ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ УШЕЛ В ЭПОС

Вчера в фойе бельэтажа Мариинского театра открылась выставка скульптора Владимира Соскиева, посвященная сюжетам и героям нартского эпоса. Она приурочена к премьере тетралогии Вагнера «Кольцо Нибелунга». Вчера же продолжили свою работу участники «круглого стола» «Вагнер в России сегодня». Рассказывая о концепции тетралогии, художественный руководитель Мариинки Валерий Гергиев сказал: «Я не скрываю, что одной из первых моих ассоциаций была ассоциация с нартским эпосом, что стало отправной точкой и для меня, и для Георгия Цыпина в нашем визуальном ощущении театра Вагнера. Но было бы неверным связывать этот огромный цикл со скифской или аланской культурой только потому, что я сам вырос под влиянием традиций, образов, морально-нравственных законов этой культуры. Мы все живем сегодня в едином мировом пространстве и при этом упорно стараемся не потерять связь с нашими собственными корнями».

Смена - 66-1705 - 2003 - 17 июль - с. 10.