



«Если день пропал даром — это трагедия»

Валерий ГЕРГИЕВ уже шестнадцатый год руководит знаменитой Мариинкой. За это время театр привык каждый сезон выпускать с десятков серьезных оперных и балетных премьер и колесить по всему миру с гастрольями. И это при том, что, передвигаясь в пространстве со скоростью, разве что уступающей световой, Гergieв сохраняет за собой множество персональных ангажементов в лучших оперных театрах и на престижных фестивалях, некоторые из которых им самим созданы и руководимы. Только что завершился Третий Московский Пасхальный фестиваль, самое юное «дитя» Гergieва. Но уже 9 мая Валерий Гergieв снова на несколько часов приедет в Москву, чтобы на Поклонной горе дать уже также ставший традиционным праздничный концерт артистов Мариинского театра.

Русский Курьер
30 мая — с. 1
Окончание на стр. 25
Следующий номер газеты
выйдет 11 мая