

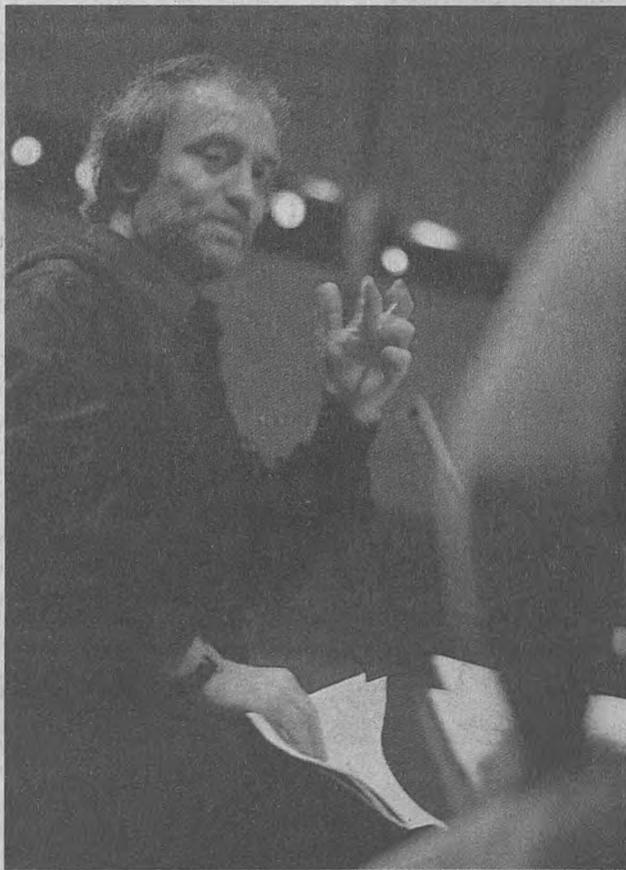
Гергиев воскресит зал Чайковского

Второй симфонией Малера — 22 ноября и «Пиковой дамой» — 23 ноября

*Известия - 2004 - 19
ноябрь, с. 27*

ЕКАТЕРИНА БИРЮКОВА
ГАСТРОЛЬ

ГЕРГИЕВ ЛЮБИТ экстремальные площадки, потому зал Чайковского успешно «обновил» концертной «Чародейкой» уже в прошлом году, когда его еще не ремонтировали, и не колдовали с акустикой



Зал Чайковского, взявший курс на оздоровление имиджа, празднует первую серьезную победу. В его стены, еще совсем недавно такие малопрестижные, приезжает могучий десант из Мариинки во главе с главным музыкантом нашей страны и хорошим знакомым нынешнего хозяина зала Александра Чайковского — Валерием Гергиевым. Первую пробу зала, славившегося своим плохим звучанием, Гергиев осуществил еще минувшей весной, бесстрашно выступив здесь с концертным исполнением «Чародейки» Чайковского. С тех пор в зале поработали специалисты по акустике и простые ремонтники, и теперь он, свеженький и симпатичный, готов принять Мариинку совсем на ином уровне. В зале Чайковского теперь можно показывать целые оперные представления. Первой станет «Пиковая дама» Чайковского в исполнении Мариинского театра, дирижера Валерия Гергиева, режиссера Алексея Степанюка и тенора Владимира Галузина, который является Германом международного класса. Для разминки днем раньше (точнее, это будет уже не день, а ночь — обратите внимание на время концерта: 21.00) Гергиев исполнит в возрождающемся зале Вторую симфонию Малера, имеющую многообещающий подзаголовок «Воскресение».