

Дирижер **ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ:**

«Речь не о деньгах, а о колоссальной трагедии»

Известия - 2004 - 24
фев. - с. 22.

АКЦИЯ

Вчера в Большом зале Консерватории состоялся благотворительный концерт «Беслан. Музыка во имя жизни» — заключительная часть проекта Валерия Гергиева и Мариинского театра при участии Юрия Башмета, Анны Нетребко и Дмитрия Хворостовского. Концерты прошли в крупнейших городах мира — Париже, Лондоне, Нью-Йорке, Токио, Риме. Накануне Валерий Гергиев ответил на вопросы обозревателя «Известий» Ильи Кухаренко.

ИЗВЕСТИЯ: Как увеличилась сумма собранных вами средств с того момента, когда вы заявили, что на счету уже больше миллиона?

ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ: Мне бы не хотелось переводить разговор в денежную сферу — речь не о деньгах, а о колоссальной трагедии, которая случилась.

ИЗВЕСТИЯ: Вы изменили программу московского концерта, вместо сочинений Раскатова там появился «Стикс» Канчели?

ГЕРГИЕВ: Раскатов планировался, это правда, но мы уже играли это сочинение в про-

шлом году, и нам показалось что «Стикс» Гии Канчели больше подходит к этому случаю. Еще я постарался привлечь лучшие мировые голоса — Хворостовского и Нетребко. Мы хотели напомнить о Беслане и, может быть, сделать что-то, чтобы это не повторилось.

ИЗВЕСТИЯ: Как проходили благотворительные «бесланские» концерты в других городах мира?

ГЕРГИЕВ: Я не стану об этом рассказывать. Есть люди, которые из любой трагедии могут сделать себе пиар. Мне бы не хотелось, чтобы меня в этом заподозрили. Речь не об успешности концертов, а о том, как помочь людям пережить ту страшную трагедию.

ИЗВЕСТИЯ: Вы поддерживаете отношения с теми бесланскими детьми, с которыми удалось познакомиться?

ГЕРГИЕВ: Я находился в длительном отъезде, потому новых встреч пока не случилось. Но для меня эта дружба вопрос не нескольких недель, а нескольких лет. У меня есть все адреса и телефоны, и ими обязательно воспользуюсь.



ФОТО: ИГОРЬ ЗАХАРКИН «ИЗВЕСТИЯ»