

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ

25 ДЕК 1956

Кишинев

К. ГЕРАСИМЕНКО,

артист театра имени Щорса
1956 год мне, как актеру,
принес несколько творче-
ских удач. Я много и упор-
но работал над образами ко-
роля Людовика XI в пьесе
«Собор Парижской богома-
тери», Семена Семеновича
в пьесе «Ураган». Новый,
1957 год потребует от акте-
ров нашего театра большого
творческого труда, особенно
в спектаклях классического
репертуара. Мне предстоит
большая работа над образом

Хомы в пьесе Старицкого-
Микитенко «Ой, не ходи,
Грицю, та й на вечорниці».
В этой роли запорожский
зритель видел меня десять
лет тому назад, и мне осо-
бенно интересно найти но-
вые краски для образа
Хомы.