

ПРИСВОЕНИЕ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ

Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил почетное звание ряды творческих работников театров Горьковской области.

Звания народного артиста РСФСР удостоен **В. И. Разумов** — ведущий актер Горьковского театра драмы имени А. М. Горького. На сцену Василия Ивановича привела глубокая, преданная любовь к искусству. Демобилизовавшись из рядов Красной Армии, он в 1923 году становится культурно-просветительным работником и режиссером самодеятельного коллектива. Но еще с 1918 года почти вся его жизнь



В. И. Разумов В. Я. Герасименко А. М. Мазанов



Р. М. Вашурина М. И. Зорин А. П. Никитин

так или иначе связана со сценическим искусством. Однако только в 1931 году, в 39-летнем возрасте, В. И. Разумов становится профессиональным актером. С 1932 года он работает в Горьковском драматическом театре. Большое актерское обаяние, великолепный юмор, глубокая искренность позволяют талантливому артисту создавать замечательно яркие образы: Кутузова («Фельдмаршал Кутузов»), Бессемёнова («Мещане»), Двоеточие («Дачники»), Осипа («Ревизор»), Бубнова («На дне»), Леща («Последние»), Черноуса («Кто смеется последним»), Дюжого («Сон на Волге»), Терещенко («Крылья») и другие.

Одному из крупных советских театральных художников **В. Я. Герасименко** присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Его общий творческий стаж составляет более 27 лет. В Горьковском театре драмы Виктор Яковлевич работает свыше десяти лет. Вдумчивый, внимательный мастер на высоком уровне, со вкусом оформил спектакли «Молодая гвардия», «За тех, кто в поле!», «Семья», «Ранняя весна», «Егор Булычов и другие», «Сомовские другие», «Сон на Волге», «Проливая чаша», «Вей, ветерок!». К числу его лучших работ относится также оформление таких постановок, как «Достигаев и другие», «Чудак», «Кто смеется последним», «В нашем

омере».

Этого же звания — заслуженного деятеля искусств РСФСР — удостоен **А. М. Мазанов** — художник Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина. Начав свою творческую деятельность в 1924 году актером драматического театра, он спустя несколько лет становится художником. Более двадцати лет он лодотворно трудится в Горьковском

театре оперы и балета. Всего за время своей деятельности талантливый художник, обладающий тонким вкусом, оформил около двухсот постановок.

Трем актерам — **Р. М. Вашурин**, **М. И. Зорину**, **А. П. Никитину** — присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

На сцене Саратовского театра имени К. Маркса дебютировала в 1938 году **Р. М. Вашурина** — выпускница местного театрального училища. В 1946 года она артистка Горьковского театра драмы имени А. М. Горького. Среди созданных ею сценических образов, особенно выделяются: Параша («Горячее сердце»), Надежда («Варвары»), Зана («Вей, ветерок!»), Елена Андреевна («Вишневый сад»), Хуннян («Проливая чаша»), Эмилия («Отелло»).

Почти четыре десятилетия посвятил родному советскому искусству артист Горьковского театра комедии **М. И. Зорин**. Ему довелось работать в театрах городов Ветлуги, Умани, Москвы, Горького. В обширной галерее сценических портретов, вылепленных артистом, — Кутайсов («Холопка»), Попандопуло («Свадьба в Малиновке»), Дулебов («Таланты и поклонники»), Оргон («Тартюф»), Жевакин («Женитьба»), Акимыч («Красавец мужчина») и многие другие.

Ведущий артист Горьковского театра оперы и балета **А. П. Никитин** обладает лирическим тенором красивого тембра. Работая в Горьком с 1953 года (начало его творческой биографии относится к 1939 году), он успешно исполняет партии: Юродивого («Борис Годунов»), Альфреда («Травиата»), Альмавивы («Севильский цирюльник»), царя Алексея («Степан Разин»), Павки («Семья Тараса») и другие.

9 ФЕВ 1957

Советская культура
г. Москва