

Горьковская
Медиа

30.X.1956

3



— В октябре нынешнего года исполнилось четверть века моей работы в театре,— рассказывает заслуженный деятель искусств РСФСР Виктор Яковлевич Герасименко.

— Художник в театре — это не только красивые декорации, это не только «море и лес, похожие на настоящие», это не только выдержанные в стиле эпохи костюмы и декорации... Труд художника помогает актерам и режиссеру вскрыть идейную основу пьесы. Это — целый мир чувств, образов. Чтобы не обмануть ожиданий зрителя и актеров, приходится очень много искать, думать... И, конечно, в этих поисках заключена большая радость творчества. Особенно люблю я работать над пьесами советских авторов, такими, как «Молодая гвардия», «За тех, кто в море», «Великая сила». Очень люблю горьковские пьесы. Сейчас работаю над пьесой Маяковского «Баня». Этот спектакль наш театр покажет зрителю к Октябрьским праздникам. Особая форма драматургии Маяковского требует новых форм и от театрального художника.

Сегодня, в этот радостный день, хочется от всего сердца сказать спасибо Коммунистической партии и народу, которые вырастили меня и так высоко оценили мой скромный труд.