

НЕУВЯДАЮЩИЙ ТАЛАНТ

Другие мечтают, а у Саши Герамовой и в мыслях не было стать актрисой. Но случайная встреча с руководителями Пермской драматической студии изменила все ее планы на будущее.

...Три года упорной учебы. И вот молодая актриса Александра Ивановна Герасова впервые вышла на сцену, с волнением

взглянула в зрительный зал... Ее заметили. Заговорили о ее таланте. Ей предсказывали большое будущее.

С тех пор прошел сорок один год. Более трехсот ролей сыграла Александра Ивановна, создавая на сцене яркие, понятные зрителю образы.

Талант Александры Ивановны радовал зрителей Перми, Урала и Казахстана. Последние годы А. И. Герасова играет на сцене Кустанайского драматического театра. Обаятельная Полесжаева в «Беспокойной старости», коварная Панова в «Любови Яровой», мужественная Елена Тупек в «Блудном сыне», сплетница Жупар в «Волчонке под шапкой» и другие роли в ее исполнении выгодно отличаются внутренней глубиной и правдивостью трактовки образов.

Сбылось предсказание первых зрителей Саши Герамовой. Александра Ивановна Герасова удостоена почетного звания заслуженной артистки Казахской ССР.

На снимке: А. И. Герасова в роли Елены Тупек в пьесе Э. Раннета «Блудный сын». В роли сына — артист В. В. Павленко.

Е. ЛУКИН.

