

АВТОГРАФ НА МЕТАЛЛЕ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

Немало автографов за годы работы на сцене дал поклонникам своего творчества народный артист Азербайджанской ССР А. Герайбеков. Но самый примечательный из них он оставил за токарным станком, «расписавшись» на детали нефтепромыслового оборудования, которое выпускает машиностроительный завод имени лейтенанта Шмидта. Коллектив этого старейшего предприятия Баку, где Ага-Садых Герайбеков начинал подростком свою трудовую биографию, торжественно отметил его 80-летие.

Труженики завода, который связан договором о творческом содружестве с Академическим драматическим театром имени М. Азизбекова, сердечно поздравили любимого артиста с награждением орденом Октябрьской Революции, сообщили о зачислении его почетным членом в рабочую бригаду.

— Я счастлив и горд, что награжден орденом, носящим имя Октябрьской Революции, в год ее славного юбилея, — сказал А. Герай-

беков. — Ведь вся моя сознательная жизнь отдана служению делу Великого Октября, ленинской партии, в рядах которой я состою около сорока лет.

Ага-Садых Герайбеков — живая история азербайджанского советского театра, в строительстве которого он участвовал с первых же дней революции. Никогда не забыть артисту многих выступлений в ту пору в составе бригад культурмейцев в селах. Довелось ему быть в числе организаторов профессиональных театров в городах республики. Во многих из них сейчас выступают его ученики из театрального училища и института.

Около 500 ролей в театре и кино сыграл за долгие годы творчества замечательный мастер сцены. С его именем связаны первые постановки пьес Джафара Джабарлы, Самеда Вургуня, других произведений азербайджанской, русской и мировой классической драматургии.

Л. ГОЛЬДШТЕЙН.
БАКУ.

124 МАЯ 1977