Глоба в «Русских людях» Симонова, Таланов в «Нашествии» Леоно-

ва, Царь в «Антее» Зарудного и др. Человек большого, беспокойного

сердца, добрый и отзывчивый. Герага вел большую и плодотворную общественную работу. Много лет он был общественным заместителем председателя президиума совета Взероссийского театрального общества, где возглавлял всю ВТО по оказанию творческой помощи художественной самодеятельности. Партия и правительство высоко оценили творческий труд П. И. Гераги. Он был награжден двумя орденами Трудового Красного Знамеж ни и медалями.

Побрая, светлая, благодарная память о прекрасном актере и человеке Павле Иосифовиче Гераге будет жить долго. Его жизнь - пример благородного служения советскому искусству, своему народу.

Министерство культуры СССР. профсоюза работников культуры, Министерство культуры РСФСР, Главное управление культуры Исполкома Моссовета, Всероссийское театральное общество, Государственный академический ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени Моссовета.

Умер народный артист РСФСР Павел Иосифович Герага, крупнейший советский актер, вся жизнь которого была безраздельно посвящена беззаветному служению искус-CTBV.

П. И. ГЕРАГА

Свой сценический путь П. И. Герага начал в 1909 году в Красноярске. Он играл в театрах Самары, Иркутска, Саратова, Ярославля, Ростова-на-Дону, Петрограда, Тулы и других городов России. С 1932 года Герага в Москве, сначала в Центральном театре Красной Армии, затем в Театре имени Моссовета.

свою славную актерскую жизнь Павел Иосифович сыграл множество ролей - здесь и Городничий, и Отелло, Дикой в «Грозе» Островского и Тетерев в «Мещанах» Горького и многие другие роли.

Созданные им образы отличались огромной силой убеждения, глубоким психологическим проникновением. Павел Иосифович был достойным преемником творчества великих мастеров русского реалистического театра.

Но самыми значительными работами Гераги стали роли в советских пьесах - жизнеутверждающие образы коммунистов, людей, беззаветно преданных партии, революции.