



Левон Геохланян

ЧЕРНОВОЛОСЫЙ юноша стоял перед директором Московской консерватории и на недоуменный вопрос: «Чего вы хотите?» упрямо повторял одно слово: «Учиться». Больше он ничего не мог объяснить, так как, по-русски больше ничего не знал.

«Учиться!». Это русское слово, возможно, было первым из тех, что он усвоил по возвращении в Советскую Армению из чужой страны. Далеко от родных мест, в сирийском городе Александрета, а затем в столице Ливана Бейруте прошли детство и юношеские годы Левона. Вдвоем с бедной матерью они перебивались скудным заработком на наемных работах. Рано пришлось Левону узнать изнурительный труд. Сначала он был грузчиком. Потом, кое-чему научившись, стал работать электромонтером, механиком. Но больше всего он любил петь. Он пел о мечтах юности, не подозревая, что они могут осуществиться.

И вот 1946 год. Вместе с сотнями других он возвращается на Родину. Счастье, надежды переполняли его, и, как никогда взволнованно и радостно, он запел. В широкий простор океана с борта советского парохода понеслась его песня. Ее с восхищением слушали все, кто был на борту. Уже в порту и Левону подошел советский генерал. Узнав, что обладатель такого сильного красивого голоса — не певец, он горячо посоветовал учиться.

— Но разве это возможно? — грустно спросил Левон.

— У нас в Советском Союзе это возможно! В нашей стране таланты не пропадают. — И он написал от своего имени письмо в управление по делам искусств республики...

Не легко было Левону овладеть музыкальной грамотой и многими другими дисциплинами. Но он страстно хотел стать настоящим артистом, а трудности... Немало преодолел он их еще в детстве.

Успешно закончив Ереванское музыкальное училище, Левон приехал в Москву. После прослушивания приемная комиссия без колебаний зачислила Левона в класс профессора С. И. Ми-



гая. Пролетели годы учебы, началась работа в Московской филармонии. А через год, когда театры Армении готовились к декаде искусства и литературы в Москве, он был приглашен в Ереванский оперный театр. Ему предложили партию Германа в «Пиковой даме» Чайковского. С волнением он принял за эту ответственную работу, и в результате — настоящий успех в Москве. За участие в декаде он награжден орденом «Знак почета».

Тепло прошла встреча Левона Геохланяна с ростовскими журналистами в редакции нашей газеты. Истинное наслаждение доставили присутствующим игра пианиста И. Файнфельда и прекрасное пение Левона Геохланяна. Он обладает не только прекрасными вокальными данными, но и ярким драматическим дарованием.

— Перед концертами в столице Дона я очень волновался, — сказал артист. — Ростов — это ключ к Кавказу, успех в Ростове — это ключ к удаче на всем Кавказе. Не знаю, получу ли я этот дорогой мне ключ.

Мы можем с уверенностью ответить вам, дорогой Левон Тигранович: ваш талант и постоянное стремление совершенствоваться дадут ключ к сердцам всех, кто любит настоящее искусство.

Н. ПЕДАШЕНКО.