

# Концерты талантливого певца

Левон Геохляня является одним из талантливейших представителей советской исполнительской молодежи, чье имя пользуется широкой известностью у любителей пения.

Левон Геохляня родился в Ливане, в 1946 году в числе репатрированных он прибыл в СССР. В Советской стране юноша нашел свою подлинную родину, которая предоставила ему все возможности для развития творческого дарования. После окончания Ереванского музыкального училища Геохляня поступает в Московскую государственную консерваторию, где завершает свое музыкальное образование. Молодой талантливый певец принимает участие в декаде армянского искусства и литературы в городе Москве. Родина высоко оценила его заслуги. Левону Геохляняну было присвоено почетное звание заслуженного артиста Армянской ССР, он был награжден орденом «Знак Почета».

Исполнительская манера Левона Геохляня отличается тонким умением раскрывать сущность, глубину замысла музыкальных произведений. Обладая прекрасными вокальными данными, высокой культурой, свободно владея голосом, певец добива-

ется большой выразительности. Его пение эмоционально, музыкальные образы правдивы, убедительны.

Программа концертов, с которыми выступал певец в Нальчике, была тщательно продумана и построена со вкусом. В первом отделении были исполнены романсы Рахманинова и Чайковского, во втором — произведения армянских, французских и итальянских композиторов.

Большая музыкальность артиста проявилась в романсах Рахманинова и Чайковского. Каждый из них — будь то «Сон», «Как мне больно», «День ли царит» прозвучал как завершенный музыкальный образ-картина. С большим драматизмом и эмоциональностью было исполнено ариозо Германа «Я имени ее не знаю» из оперы «Пиковая дама» П. Чайковского. Огромным успехом пользовались произведения Спендиарова, Мелякяна, Шалинада, Леонковалло и других композиторов.

Успеху певца способствовало тонкое сопровождение пианиста Файнфельда.

**А. ШАХГАДЯН,**

художественный руководитель филармонии.

Г. Нальчик

“КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ПРАВДА”

1 APR 1959