

В Читу на гастрольи приехал заслуженный артист Армянской ССР, солист Московской филармонии, тенор Левон Тигранович Геохлянян.

Интересна судьба этого артиста. Родился Левон Тигранович в Турции, а в 1946 году, тридцать лет назад, приехал в свою Армению, на родину отцов и дедов. Только здесь он приобрел право на человеческую жизнь, на развитие своего дарования.

После окончания Ереванского музыкального училища Геохлянян по конкурсу поступает в Московскую государ-

ствия старинные русские романсы Булахова «Гори, гори, моя звезда», Шереметева «Я вас любил», «Элегия» Яковлева и другие.

Не менее проникновенно звучат в его исполнении произведения русских и зарубежных классиков: Чайковского, Глинки и Мусоргского, Шуберта, Шумана и Верди.

В исполнении произведений из мировой вокальной сокровищницы у артиста нет ничего внешнего, показного, никакого нажима и самоблюбования.

ПОЕТ ГЕОХЛЯНЯН

ственную консерваторию имени П. И. Чайковского, окончив которую, артист три года поет в Государственном академическом Большом театре Союза ССР.

Очень интересную, разнообразную программу предложил артист своим слушателям.

Певец не щадит времени и сил ради того, чтобы найти по каким-то причинам забытое, но интересное вокальное произведение, дать ему новую жизнь.

Каждая вещь, введенная им в программу, обдумана, взвешена, соответствует его строгой и благородной манере исполнения.

Основная черта Геохляняновакалиста — лиризм. Половодье сокровенных чувств раскрывает он во всех исполняемых произведениях. С удивительным разнообразием певец выражает тему любви. В его исполнении полны очаро-

Как-то особенно бережно относится певец к исполняемым шедеврам мирового искусства. В свою очередь, этим чувством невольно проникается и слушатель.

Талантливый пианист, артист Московской филармонии, лауреат Всесоюзного конкурса исполнителей Николай Дик очень тонко ведет партию фортепьяно.

В Читу Левон Тигранович приехал уже второй раз, возвращаясь из большой гастрольной поездки по Дальнему Востоку. Артист неутомимо гастрольирует по Советскому Союзу и за рубежом. Его искусству аплодировали любители музыки Финляндии и Сирии, Чехословакии и Болгарии, Ирана и Венгрии и многих других стран мира.

Приезд в Читу, несомненно, радостное событие для любителей настоящего «безмикровфонного» вокала.

Д. ДМИТРИЕВ.

КОМКОМПОЗЕЦ ЗАКАЗАН
30 ЯНВ 1976