

РОДИЛАСЬ ПЕСНЯ

В республиканском Доме народного творчества были исполнены новые произведения композитора, народного артиста Молдавии Думитру Георгицэ, в том числе песня «Моя Молдова», посвященная 50-летию образования СССР. Композитор продолжает работать над этим циклом.

...Тонкие, чуткие пальцы перебирают клавиши инструмента, извлекая то нежные, то сильные звуки. Они будто рассказывают о жизни самого музыканта, испытавшего горечь нужды и тревог безрадостного детства, пережившего ужасы фашистской оккупации. Несмотря на пережитое, он сохранил глубокую веру в достоинство человека, его разум. Любовь к людям глубоко воплотилась в его песнях, звучащих в каждом молдавском селе. Приезжайте в молдавский колхоз, побывайте на народном гулянье, на деревенской свадьбе, на концерте самодеятельности — и вы услышите его песни: «Хороши в колхозе свадьбы», «Праздник танца», «Гроздь на склонах», «Песня невесты» и знаменитую «Валентину-Валентину» — о Валентине Терешковой. Много его нежных и задумчивых, терпких, как молдавское вино, и ликующих, как весеннее солнце, мелодий поет наш народ. Свыше 300 произведений создано композитором. Начиная с 1947 года, когда впервые народная артистка СССР Тамара Чебан спела по радио его песню «Леле Иляэ», имя Думитру Георгицэ стало все чаще звучать с эстрады. Его песни подхватили коллективы самодеятельности, они зазвучали по молдавскому радио, их исполнил лучший фольклорный ансамбль республики «Флуераш».

В содружестве с молдавскими поэтами Ем. Буковым, П. Даринко, П. Крученюком, П. Заднипру и другими, а часто и на собственные тексты сочиняет песни Георгицэ, откликаясь на темы современности, отражая многообразие жизни народа, родной Молдавии. Вот один из его героев, симпатичный и стройный паренек-монтер, ловко закрепляющий провода на опорах (песня «Монторул»). А вот «Чарочка» — символ щедрости характера и гостеприимства. «Любимый край» — это песня, рождающая удивительное ощущение простора Молдавии. Органичное слияние напева с поэтическим обращением к родной реке — Днестру и виноградной лозе столь характерно для молдавского фольклора, соками которого питается творчество композитора. Им создан венок песен: трогательная «Пташечка» и задумчивая песня «Листок травы», ликующая «Благодарю тебя, воин».

Готовясь к гастрольной поездке во Францию, ансамбль

«Флуераш» включил в свой репертуар несколько песен Георгицэ. Не забывает композитор и детей, которым посвятил песенку «Благодарим за мир» на слова поэта Г. Виеру.

В чем причина такой широкой популярности песен Георгицэ? Не углубляясь в сложные переплетения мнений, следует заметить, что популярность той или иной песни всегда содержит элемент неожиданности. Композитор не знает и часто не предполагает судьбы своего произведения. Сочинив его, он веряет свое творение исполнителю.

В этом отношении Георгицэ повезло. Путевку в жизнь его песням дали лучшие певцы Молдавии: Тамара Чебан, Мария Биешу, Георгий Ешану, Николае Сулак, Ион Бас. Они вкладывали в его песни искру своего дарования, чутко и бережно раскрывали образы, созданные композитором.

Нередко случалось и так, что песни Думитру Георгицэ, прозвучав с эстрады или в радиопередаче, попадали затем в репертуар самодеятельных коллективов и исполнителей и настолько прочно входили в музыкальный быт, что через несколько лет их записывали фольклористы как народные песни. И этот факт, пожалуй, является высшим признанием таланта композитора.

А если послушать инструментальные миниатюры, созданные им, то и в них покоряет эта мелодичность, берущая свое начало в народной музыке. Его песня для гобоя с оркестром построена на контрастном сопоставлении двух тем: нежной песенного склада мелодии и огненно-стремительного танца. Одно из последних сочинений — Фантазия для скрипки и симфонического оркестра пленяет высоким мастерством, с которым использованы в нем интонации молдавской народной музыки.

В адрес композитора идут письма из сел, из городов страны. «Многоуважаемый Думитру! Нам очень хочется включить в репертуар вашу песню о Валентине Терешковой», — пишут из Черновицкой филармонии. Певца из Минска просит прислать ноты. Любитель музыки П. Бензарь из Николаевской области интересуется новыми песнями композитора. Школьники из Запорожья хотят узнать о жизни и работе Георгицэ...

С. МИРЧА.

Музыковед.

г. Кишинев.

ПРАВДА
г. МОСКВА

1 2 ЯНВ 1972