

20 июля 1976 года. «Советская Молдавия»

На соискание Государственной премии МССР

Песни Думитру Георгицэ

С именем Думитру Георгицэ связано свыше двух десятилетий молдавской советской песни. Более трехсот песен, не считая произведений иных жанров, написал композитор. Их ведущая тема — прославление свершений советского народа, обновленной жизни родной земли. Не случайно в числе произведений, выдвинутых на соискание Государственной премии Молдавской ССР, — песни патристического звучания: «Слово Ильича» («Кувинтул луй Ильич»), «Песня о гербе страны» («Кынтекул деспре стема цэрий»), «Любимая земля» («Плаюле юбит»), «Слава Молдавии и партии» («Слэвек Молдова ши партидул») и другие. Славным труженикам республики посвящены «Милый мой на тракторе» («Бэдишор де пе трактор»), «Уехал милый на целину» («Бадя ла целинэ-й дус»), «Монтер» («Монтор») и другие.

Лирические песни композитора привлекают искренностью, задушевностью. Вспомним «Гроздь винограда» («Стругураш де пе колине»), «Колыбельную» («Кынтек де

лягэн»), «Птичка, птица» («Пээрикэ, пэсэря»),

Лучшие песни Думитру Георгицэ — «сиюминутный», по выражению Маяковского, отклик художника на происходящие события. «Валентина, Валентина», например, была написана сразу после полета в космос Валентины Терешковой.

Содержание его песен богато и разнообразно. Характерное их качество — народность. Проявления ее чрезвычайно широки и многогранны. Даже в выборе текстов для песен проявляются связи автора с народными источниками. Часто он обращается к подлинным народным текстам — «От милой» («Де ла мындра»), «Тоска сердечная» («Дорул инимий»). В других случаях композитор близок к фольклорным образцам. Слово возрождая традиции народного песнетворчества, объединявшего в одном лице поэта и композитора, Думитру Георгицэ пишет многие песни на собственные стихи:

«Григораш, любимый мой» («Григораш, юбитул меу»), «Девушка Ильяна» («Леле Иляне»). Но и тогда, когда Георгицэ обращается к творчеству современных поэтов Советской Молдавии, он чутко подбирает для своих песен стихи, в которых ярко выражен характер народной поэзии с ее традиционным строем поэтической речи.

Народность, как воплощение лучших черт национального искусства, продолжается в самой музыке Думитру Георгицэ. Композитор часто и охотно использует характерные жанры молдавского народного музыкального творчества. Многие его песни, например, основаны на художественном претворении таких молдавских народных танцев, как хора — «Хора мира» («Хора пэций»), сырба — «Сырба парней» («Сырба флэксилор»). Не раз обращался автор к дойне — «Освобожденный край» («Край елиберат»), «Дойна днестровских кодр» («Дойна кодрилор нистрен»), и других. Трудно назвать песню композитора, в которой не нашли бы претворения ин-

тонационный строй молдавской народной песни, характерная ритмическая основа ее, жанровая общность с фольклорными образцами. Даже фактура фортепианного сопровождения в многочисленных песнях Думитру Георгицэ несет на себе печать близости к приемам и инструментарию молдавского народного исполнительства.

Народная основа творчества Думитру Георгицэ — залог удач и достижений композитора. Собственно, без постижения самого характера народной музыки, наиболее приметных ее особенностей, без умения претворить в песнях ведущие черты народного искусства — нет творчества этого автора.

Песни Думитру Георгицэ благодаря воплощению в них мыслей, идей, чувств, волнующих сотни, тысячи его современников, благодаря органической связи с традиционными элементами молдавской музыки стали заметным явлением в развитии духовной жизни молдавского народа. Они звучат не только с

концертной эстрады, по радио и телевидению и не только в концертах художественной самодеятельности. Песни Думитру Георгицэ органично вписались в наш повседневный быт. Их можно услышать в поле, на винограднике, на ферме. Они помогают труженикам Молдавии в их благородном труде на благо Отчизны.

Лучшие произведения композитора вошли в репертуар выдающихся исполнителей нашей республики. Так, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии МССР, лауреат международных конкурсов Мария Биешу включила в свой репертуар песню «Гроздь винограда» («Стругураш де пе колине»). Народный артист МССР Николае Сулак исполняет «Колхозные свадьбы» («Нунце колхозниче»). Лауреат Государственной премии СССР, народная артистка СССР Тамара Чебан на протяжении долгих лет с успехом пела в концертах «Застольную» («Кэзэуце, кэзэуце»), «Праздничную хору» («Хора де сэбрэтоаре»).

Всенародное признание песен Думитру Георгицэ — высокая оценка вклада композитора в развитие молдавской советской музыкальной культуры.

М. МАНУИЛОВ,
музыковед.