

Г. КАЛИНИН



Они рядом на этих снимках. Рядом идут они и в жизни — по одной дороге искусства. Как уже вчера сообщалось в «Калининской правде», обоим им Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил почетные звания: Георгию Адольфовичу Георгиевскому (слева) — народного артиста РСФСР, Александру Мироновичу Ильвовскому — заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Около сорока лет трудится на поприще искусства Г. А. Георгиевский, из них около двадцати лет — главным режиссером Калининского драматического театра. Не счесть спектаклей, поставленных лично им и под его руководством!



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Спектакль «Коллеги» по праву считается одной из лучших режиссерских работ Г. А. Георгиевского за последнее время. Этот спектакль дважды был показан на сцене Кремлевского театра.

Еще в 1921 году начал свой путь в искусстве А. М. Ильвовский. Был актером, режиссером. Любовь к детям, забота о воспитании в них лучших качеств характера средствами искусства привели его в детский театр. Вот уже тринадцать лет Александр Миронович работает главным режиссером Калинин-

ского театра кукол. О высоком качестве поставленных им спектаклей говорят то, что они не раз были показаны в Москве, Ленинграде, много раз передавались по телевидению. Спектакль «Приключения Пифа», поставленный А. М. Ильвовским, завоевал диплом II степени на Всесоюзном смотре работ кукольных театров и диплом I степени на Всероссийском смотре.

К множеству поздравлений, идущих в эти дни в адрес Г. А. Георгиевского и А. М. Ильвовского, редакция «Калининской правды» присоединяет и свои горячие, искренние поздравления.