

- 1 СЕН 1976



СВЕРДЛОВСК



● АЛЬБОМ РЕДКИХ ФОТОГРАФИЙ

ПЕРВЫЙ ЗАСЛУЖЕННЫЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ДРАМЫ

«Вот бродит, ищет «выхода» умный, стоящий на голову выше своих друзей, прибаутками подчеркивающий их бессилие Достигаев. Актеру удалось создать яркий образ талантливейшего приспособленца, умеющего использовать для своих целей все, вплоть до энциклопедии Брокгауза и Эфрона», — писал «Уральский рабочий» 22 марта 1934 года об исполнении Адольфом Георгиевичем Георгиевским роли Достигаева. Роль эта была, пожалуй, лучшей из тех, что сыграны им на сцене Свердловского драматического театра. С успехом играл он и комиссара («Гибель эскадры»), Каренина, фабриканта Растегина («На берегу Невы»), Тристана («Собака на сене»), инженера Цыганкова («Варвары»), Галушку («В степях Украины»).

Через несколько месяцев после начала Великой Отечественной войны театр подготовил спектакль «Фельдмаршал Кутузов». А. Георгиевский исполнил главную роль. Появление его встречалось аплодисментами зрительного зала. Актер сумел перекинуть мостик от событий далекого прошлого к тревожным дням осени сорок первого. Его Кутузов привлекал ясностью мышления, мужеством, храбростью, любовью к Родине.

А вскоре в составе фронтовой бригады коммунист Георгиевский, без скидок на преклонный возраст, едет на передовые позиции...

Свою первую роль — роль Хлестакова — Георгиевский сыграл еще в тринадцатилетнем возрасте, когда отмечалось девяностолетие со дня рождения Гоголя. После этого он «заболел» сценой. Окончив гимназию, Георгиевский по настоянию родителей отнес заявление на юридический факультет Московского университета, а сам поступил в одну из кочующих по России театральных трупп. Так началась его жизнь в искусстве. Она была нелегкой. Чтобы не умереть с голоду, приходилось подрабатывать перепиской ролей.

Но прошло несколько лет, и газетные рецензенты один за другим стали называть Георгиевского «чутким, умным, интеллигентным актером». Снимался он и в первых русских фильмах, играл Ивана Грозного, Ермака, Плюшкина...

В октябре 1931 года в спектакле «Утопия» состоялось его первое выступление перед свердловчанами. Ему первому среди артистов нашего драмтеатра было присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР (в 1933 году).

В начале июня 1939 года Георгиевскому было поручено приветствовать на вокзале приехавших на гастроли в Свердловск артистов Малого театра. Тогда его и народную артистку СССР А. А. Яблочкину и сфотографировал Иван Тюфяков.

С. ЗАХАРОВ.