

Вырезка из газеты

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

11 - ЯН В 1956

Орел

Газета №

## Наш новогодний тост

**П**ОЛЬЗУЮСЬ случаем сердечно поздравить через газету «Орловская правда» моих дорогих земляков-орловцев с наступающим Новым годом. Обычно в такие минуты человеком овладевают самые теплые чувства, на память приходят самые искренние проникновенные слова.

Двадцать пять лет тому назад я расстался с родным городом, уехала в Москву, чтобы получить театральное образование, овладеть профессией, увлечение которой началось в Орле. Я жила в детском доме, который располагался на Пуховой улице, ныне улице Маяковского. В детском доме я кончила школу, затем поступила работать на завод имени Медведева. Тогда же я впервые выступила на сцене в самодеятельном спектакле. И это имело решающее значение для моей последующей жизни.

Ближе всего мне всегда

*А. Георгиевская*

Заслуженная артистка  
РСФСР, лауреат  
Сталинской премии

были образы простых русских женщин. В минувшем 1955 году мне довелось сыграть роль Домны Ивановны Егоровой в спектакле «Сердце не прощает» А. Сафронова. Работая над этим образом, я вспомнила простых женщин, которых встречала в поездках по деревням Орловщины, старалась, чтобы образ, созданный мною, был похож на них.

Вот уже пятнадцать лет, как я не расстанусь с образом Ниловны из романа Максима Горького «Мать».

В дни празднования 50-летия первой русской революции, слушатели особенно тепло воспринимают неувядающее произведение Максима Горького. Выступая на заводах и фабриках Москвы с чтением отрывков из этого романа, я видела глаза людей, ставших хозяевами своей судьбы, людей, строящих свое прекрасное будущее. Эти глаза всегда полны решимости преодолеть любые препятствия во имя этого будущего.

Замечательные труженики Орловщины внесли свой вклад в наше общее дело строительства коммунизма. Вместе с ними, моими дорогими земляками, я поднимаю новогодний тост за новые трудовые победы!

*А. Георгиевская*