



О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

МАСТЕР СЦЕНЫ

Недавно в Орел приезжала уроженка нашего города, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии артистка Московского Художественного академического театра Анастасия Павловна Георгиевская.

Во время своего пребывания в Орле она посетила областной краеведческий музей; между актрисой и музеем завязалась переписка.

На днях к нам из Москвы прибыла посылка — серия фотографий этой талантливой актрисы, мастерски владеющей искусством перевоплощения.

Многие орловцы помнят по спектаклям Орловского ТЮЗа молодую Настю Георгиевскую, которая з те годы с успехом выступала в орловских клубах, школах, пионерских лагерях.

В 30-х годах одаренная девушка, воспитанница Орловского детского дома Анастасия Георгиевская по путевке комсомола поехала в Московский государственный институт театрального искусства.

В 1936 г.ч, после окончания института, Анастасия Павловна была принята в труппу Московского Художественного академического театра.

В первые годы работы в МХАТе ей была поручена роль послушницы Таисии в спектакле «Достигаев и другие». Созданный актрисой образ страстной, горячей, протестующей Таисии покориł зрителей.

Огромный успех выпал на долю А. П. Георгиевской после дебюта в спектакле «Три сестры», в котором она продол-

жение многих лет исполняет роль Наташи.

С большим успехом работает актриса над образами наших современниц — женщин советской колхозной деревни. За участие в пьесе «Вторая любовь» по роману Елизара Мальцева «От всего сердца» Георгиевской было присвоено звание лауреата Сталинской премии.

В спектакле «Хлеб наш насущный», отрывки из которого были показаны во время выступления Георгиевской в Орловском театре, она мастерски исполняет роль счетовода Лушки — девушки энергичной, напористой, слегка грубоватой, любящей свой колхоз и влюбленной в профессию счетовода.

За годы своей работы в МХАТе А. П. Георгиевская участвовала в различных по своему характеру спектаклях: Домна в спектакле «Сердце не прощает», старуха — ключница в спектакле «Трудовой хлеб», Карпухина в пьесе «Дядюшкин сон» и миссис Даджен в спектакле «Ученик дьявола».

Наша землячка, актриса одного из лучших советских театров, Анастасия Павловна Георгиевская — человек многогранного, яркого таланта.

Н. КИРИЛЛОВСКАЯ.
Научный сотрудник
Орловского краеведческого
музея.

На снимках (сверху вниз): заслуженная артистка РСФСР А. Георгиевская в спектаклях «Три сестры» (Наташа), «Двенадцать месяцев» (мачеха), «Вторая любовь» (Варвара), «Ученик дьявола» (миссис Даджен), «Дядюшкин сон» (Карпухина).

