

Театр: бенефис в честь Актрисы

ЭТА БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ГЕОРГИЕВСКАЯ



Завтра во МХАТе СССР имени М. Горького (здание на Тверском бульваре) дается бенефис в честь замечательного мастера советского театра народной артистки СССР Анастасии Павловны Георгиевской. Будет показан спектакль «Прощание с Матерой» В. Распутина.

Более полувека назад состоялся ее дебют на прославленной мхатовской сцене. К 20-летию

Великого Октября была поставлена пьеса Н. Вирты «Земля», в которой юная Настя Георгиевская выступила в безымянной роли... старой крестьянки. Лишь одну фразу говорила актриса: «Он сына моего убил!». Но как! Было сразу же видно, что не зря «старики» МХАТа отдали свое предпочтение именно ей, выбрав из пятисот претенденток на одно место в труппе.

Каждой ролью она подтверждала свое право

быть актрисой Художественного театра. Москвичи старшего поколения наверняка помнят ее Таисью в спектакле «Достигаев и другие», Наташу в знаменитой постановке «Трех сестер» 1940 года, Карпухину в «Дядюшкином сне» и Обносину в «Селе Степанчикове и его обитателях», Анну в «На дне», Мачеху в «Двенадцати месяцах», Ирину Лавровну из «Последней жертвы»... Да разве назовешь все роли Георгиевской в театре, на радио, телевидении и в кино!

В последние годы Анастасия Павловна не так уж и часто играет в новых спектаклях. Поэтому хочется сказать: не слишком ли мы расточительны по отношению к таланту?! За семь лет актриса сыграла всего лишь две роли, достойные ее уникального дарования: Арину Петровну в «Господах Головлевых» и Дарью в «Прощании с Матерой», которые, по всеобщему признанию, стали выдающимися актерскими достижениями.

«ВМ» от имени многочисленных почитателей замечательной актрисы поздравляет ее с юбилеем и ждет новых встреч на сцене с блистательной Анастасией Павловной Георгиевской.

В. ВАХРАМОВ.